



T.C.
AFYONKARAHİSAR VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 96155588-821.99-E.1353147
Konu : 6. İstanbul Çocuk ve Gençlik
Sanat Bienali

20.01.2020

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi :Bakanlığımız Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nün 14/01/2020 tarihli ve 88013337-821.99-E.885206 sayılı yazısı.

İlgi yazı gereği, Palet Kültür Sanat ve Eğitim Derneğinin, 2019-2020 eğitim öğretim yılında, Türkiye geneli resmî/özel tüm anaokulu, ilkokul, ortaokul, lise ve dengi okul öğrencilerine yönelik, ekli şartname esasları doğrultusunda "**6. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali**" düzenleme talebi ile ilgili yazısı ve ekleri <http://afyon.meb.gov.tr/web> adresinde yayınlanmıştır.

Bilgilerinizi ve ilgili etkinliğin ilçeniz/okulunuz/kurumunuz öğretmen/öğrencilerine duyurulmasını rica ederim.

Fatih AKÇİL
Vali a.
İl Millî Eğitim Müdür V.

Ek: İlgi yazı ve ekleri

Dağıtım:

- 17 İlçe Kaymakamlığına
- Merkez ve merkeze bağlı tüm r/ö anaokulu, ilkokul, ortaokul, lise ve dengi okul ve kurum Müdürlüklerine.

Bilgi:

- Özel Öğretim Şubesi
- Ortaöğretim Şubesi
- Din Öğretimi Şb
- Mesl.ve Tekn.Eğt.Şb
- Özel Eğt.ve Reh.Hiz.Şb
- Temel Eğitim Şubesi

(Müdürlüğümüzün web sitesinde yayınlanmak üzere)



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü

Sayı : 88013337-821.99-E.885206
Konu : 6. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat
Bienali

14.01.2020

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Palet Kültür Sanat ve Eğitim Derneğinin 03.01.2020 tarihli ve 131945 sayılı gelen yazısı.

Palet Kültür Sanat ve Eğitim Derneğinin, 2019-2020 eğitim öğretim yılında, Türkiye geneli resmî/özel tüm anaokulu, ilkökul, ortaokul, lise ve dengi okul öğrencilerine yönelik, ekli şartname esasları doğrultusunda "6. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali" düzenleme talebine ilişkin ilgi yazı ve ekleri incelenmiştir.

Duyurusuna <http://yegitek.meb.gov.tr/www/sosyal-etkinlikler/kategori/19> linkinden ulaşılabilir olan söz konusu etkinliğin; Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak yürürlükte olan tüm yasal düzenlemelerde belirtilen hüküm, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde, denetimleri ilgili okul, ilçe/il millî eğitim müdürlükleri tarafından gerçekleştirilmek üzere, derslerin aksatılmaması kaydıyla ve gönüllülük esasına göre yapılması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz ve rica ederim.

Anıl YILMAZ
Bakan a.
Genel Müdür

Ek: İlgi yazı ve ekleri (24 sayfa)
Etkinlik irtibat no: 0 (532) 471 36 69

Dağıtım:
Gereği:
B Planı

Bilgi:
Temel Eğitim Genel Müdürlüğüne
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğüne
Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne
Ortaöğretim Genel Müdürlüğüne
Meslekî ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğüne
Özel Eğit. ve Rehb. Hizm. Genel Müdürlüğüne
Palet Kültür Sanat ve Eğitim Derneğine

T.C

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

ANKARA

İlgi, 88013337-821.99-E.24601475 sayılı, 11.12.2019 tarihli yanıt yazısında belirtilen revizyonlar.

Başvuru, katılım ve tüm etkinliklerin ücretsiz olduğu Bienal; Yaratıcı yeni kuşaklar yetiştirmek için uygun iklim yaratıyoruz” mottosuyla çalışmalarını sürdürmektedir. 18.10.2019 tarihli, 20405369 kayıt numarası ile Yenilik Ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'ne yaptığımız başvuruya 88013337-821.99-E.24601475 sayılı, 11.12.2019 tarihli yanıt yazınızda belirtilen; şartname ve başvuru formunda revizyon yapılması, hususları ele alınarak istenen revizyonlar yapılmış, yeni versiyonları ekte dikkatinize sunulmuştur.

Türkiye’de ve Dünyada bir ilk olan **İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali**’nin, altıncısını **20 Nisan- 23 Mayıs tarihlerinde** gerçekleştirmek üzere çalışmalara devam ediyoruz.

2010 yılından buyan her iki yılda bir tekrarlanan Bienale İstanbul dışından katılım her geçen gün artmış son Bienalde bu sayı 50 ile kadar yükselmiştir. Farklı illerden gelen öğrencilerin, katılım, izin, duyuru ve gezi düzenlemekle ilgili yerelde yaşadıkları sorun ve engellerin ortadan kalkması için tüm illeri ve tüm düzeydeki okulları kapsayan bir genel izin ve duyuruya ihtiyaç duymaktayız.

Ekte revize ederek detaylarını sunduğumuz Şartname, Başvuru Formu, Tanıtım Dosyası ve AYSE sistemi üzerinden yaptığımız başvuru incelenerek; Bienal’e bütün illerin katılımı için tüm okul türlerine duyurunun yapılması, öğrenci ve öğretmenlerin katılımı, proje gönderimi ve gezi düzenlemesi için gereken izin ve duyurunun yapılması, **hususunda gereğinin yapılmasını görüşlerinize arz ederim.**

Saygılarımla,

Ek1 Tanıtım Dosyası

Ek 2 Şartname

Ek 3 Başvuru Formu

Genel Müdürlük İmza

03 Ocak 2020

131945

Gazi SELÇUK

Yönetim Kurulu Başkanı

PALETDER

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali

Children and Youth Art Biennial



**6.İSTANBUL ÇOCUK VE GENÇLİK SANAT BİENALİ”
KATILIM ŞARTNAMESİ**

A- Amaç

Tüm etkinliklerin ve katılımın ücretsiz olduğu İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nin altıncısı 20 Nisan-23 Mayıs 2020 tarihleri arasında gerçekleştirilecektir. Her iki yılda bir düzenlenen Bienal, “yaratıcı yeni kuşakların yetişmesi için uygun iklim yaratma” genel amacıyla çalışmalarını yaygınlaştırmaktadır.

Bienal'de; 4-18 aralığındaki çocuk ve gençlerin, güncel sanatın içinde yer almaları; farklı malzeme, teknik ve disiplinleri kullanmaları ve özgün sanat çalışmalarını toplumla paylaşmaları hedeflenir. Öğrenim gören her yaşta bireyin desteklenerek kültür-sanat yaşamına yön verecek üretici ve bilinçli sanatseverlerin yetiştirilmesi amaçlanır. Diğer yandan bir ay süren Bienal, programında yer alan söyleşi, panel ve atölye çalışmaları ile Türkiye ve yurtdışından; sanatçı, akademisyen, eğitim liderleri ile öğretmenleri, velileri buluşturarak mesleki donanımın artırılmasına da katkı sağlamayı hedefler.

B - Katılım Koşulları

Küratörlerinin belirlediği kavramsal çerçeve aylar öncesinden kamuoyu ve eğitim çevreleri ile paylaşılır. Belirlenen çerçeve çocuklara/gençlere öğretmenleri tarafından anlatılır ve Bienal hakkında bilgi verilir. Üretilen eserler üzerine düşünceler paylaşılır. Projeye dönüştürülen düşünceler, öğretmenler tarafından Proje Başvuru Formu'na yazılarak Bienal küratörlerine iletilir. Proje, küratörler tarafından değerlendirilir, -gerekirse- proje sahipleriyle iş birliği yapılarak olgunlaştırılır. Devam etmesine karar verilen projeler için çalışmalar başlar. Bütün eserler için sergileme düzeni ve mekânı küratörler tarafından belirlenir;

1. Konsept : “Buluşma Noktası”. Detaylı açıklama ve kavramsal çerçeve www.cocukgenclikbienal.org internet adresinde bulunmaktadır.
2. Bienal, öğretmen, yetişkinler veya sanatçıların rehberliğinde, her türlü Anasınıfı, İlkokul, Orta Okul ve Lise öğrencilerinin tüm sanatsal üretimine açıktır.
3. Çalışmalar yenilikçi ve konseptte uygun olmalıdır.
4. Çalışmalar özgün olmalıdır. Öğretmen müdahalesi ile yapılmamalıdır!
5. Teknik serbesttir; video art, ses-görüntü enstalasyonları, yeni medya sanatı, heykel, seramik, atık çalışması, karışık teknik, resim, fotoğraf, dans, müzik, sahne performansı vb. olabilir.
6. Çalışmanın, sergileneceği mekân ve nasıl yerleştirileceği küratörler tarafından belirlenecektir.
7. Bienal çocuk ve gençlerin (4-18 yaş) bireysel katılımına açıktır.
8. Bienale işleri, projeleri kabul edilen şehir dışından katılımcıların konaklama ve yol ücretleri kendileri tarafından karşılanır.

C - Takvim

1. **Başvuru; Tüm branşlarda 1 Kasım 30 Ocak 2020 tarihi arasında www.cocukgenclikbienal.org internet adresinde bulunan Başvuru Formu doldurularak başvuru yapılacaktır.**
2. **1 Kasım 28 Şubat Müzik ve Sahne Sanatları Projeleri için başvurular yapılacaktır.**
3. **10 Şubat 2020 Müzik ve Sahne Sanatları dışındaki başvuruların sonuçlarının duyurulması.**
4. **09-10 Nisan 2020 Proje, yapıt, performans vs. sergileneceği mekâna teslim edilecektir. (Teslim edilecek mekân küratörler tarafından bildirilecektir).**
5. **12-14 Nisan 2020 Proje Yerleştirme**
6. **20 Nisan 2020 Açılış**
7. **23 Mayıs 2020 Kapanış**

8. **24-26 Mayıs 2020** işlerin geri alınması. Bu tarihten sonra alınmayan işlerden kurumumuz sorumlu değildir.

D - Değerlendirme

1. Başvurular jüri, değerlendirme kurulu ve küratör tarafından değerlendirilerek geri bildirim verilecektir.
2. Daha çok okula ve öğrenciye yer vermek için grup projelerini daha çok yer verilecektir.
3. Değerlendirme sürecinde katılım koşullarında belirtilen kriterler göz önünde bulundurulacaktır.

E- Teslim

1. Kabul edilen işler/çalışmalar/projeler **09-10 Nisan 2020** tarihlerinde, yetkili bir kişi tarafından imza karşılığı teslim edilmelidir. (Yetkisiz, temizlik personeli, şoför ve ilgisiz diğer kişilerin teslimleri kabul edilmeyecektir) İstanbul dışı katılımcılar ise çalışmalarını Bienal mekânına en geç **10 Nisan** tarihinde teslim edilecek şekilde kargolanmalıdır. Projeler zarar görmeyecek şekilde paketlenerek kargoya teslim edilmelidir (Kargoda zarar görmüş projelerin sorumluluğu proje sahibine aittir.) Teslim tarihi geciken çalışmalara Bienal'de yer verilemeyecektir.
2. **11-15 Nisan 2020** tarihlerinde çalışmalar yerleştirilecektir.
3. Yerleştirme sürecinde özel çalışma gerektiren çok parçalı proje sahiplerinin kuruluma yardımcı olması gerekmektedir. Birlikte karar verilecek gün ve saatte yerleştirme işi için destek istenecektir.
4. Proje elden veya posta, kargo ile teslim edilirken çalışma ile ilgili bilgiler (isim, iletişim, kaç parça olduğu vb.) sağlam ve görünebilecek şekilde paket üzerinde yer almalıdır.
5. Her katılımcı web sitesinde ilan edilecek künye formatına uygun şekilde projenin 2 adet künyesini yaparak yapıtı ile birlikte teslim etmelidir.
6. Künye iki dilli (Türkçe-İngilizce) olmalıdır.
7. Sergi sonrasında işler/çalışmalar/projeler **24-26 Mayıs 2020** tarihlerinde proje sahibi tarafından teslim alınmalıdır. Üç gün içerisinde teslim alınmayan çalışmalardan Bienal Yönetimi sorumlu değildir.
8. Başvuru yapılan proje ile teslim edilen proje arasında olumsuz anlamda bir farklılık bulunduğu takdirde, çalışmanın sergilenmeme hakkı saklı tutulmaktadır.

F- Haklar

Gönderilen proje, yapıt, performans, konser ve diğer işlerin, fotoğraf ve görüntüleri yapıt sahibinin izin ile katalogda, afişte, web sitesi, tanıtım filmi, broşür ve etkinlik materyallerinde kullanılabilir.

Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu kapsamında gönderilen sanat çalışmalarının telif hakları eser sahibine aittir.

*Bienal Yönetimi, tarih ve organizasyonla ilgili değişiklik yapabilir.

İSTANBUL .OCUK VE GENÇLİK SANAT BİENALİ
BAŞVURU FORMU

www.cocukgenclikbienal.org adresi üzerinde doldurulacak başvuru formudur.
BAŞVURU YAPACAK VE PROJEYE LİDERLİK YAPACAK ÖĞRETMENİN KENDİ RIZASI İLE
DOLDURACAĞI BİLGİLER

Adı Soyad *

İş/Çalışma/Projeye Rehberlik Yapacak Kişinin Mesleği

İş/Çalışma/Projeye Rehberlik Yapacak Kişi Öğretmen İse Branşı

İş Telefonu (kendi rızam ile)

Cep Telefonu (kendi rızam ile)

E-mail (kendi rızam ile)

Adres - Ülke

Adres - İl

Adres - İlçe

Okul/Kurum Adı

Okul/Kurum Çeşidi

Başvuru Düzeyi

Çalışmaya Rehberlik Edecek Diğer Kişiler Varsa, Ad-Soyad Bilgilerini Yazınız

Çalışmayı Yapacak Çocuk/Genç Sayısı

Başvuru Tipi

İş/Çalışma/Proje Adı



**İSTANBUL ÇOCUK VE GENÇLİK SANAT BİENALİ
BAŞVURU FORMU**

*www.cocukgenclikbienal.org adresi üzerinde doldurulacak başvuru formudur.
BAŞVURU VE PROJEYE LİDERLİK YAPACAK ÖĞRETMENİN KENDİ RIZASI İLE
DOLDURACAĞI BİLGİLER*

Adı Soyad

İş/Çalışma/Projeye Rehberlik Yapacak Kişinin Mesleği

İş/Çalışma/Projeye Rehberlik Yapacak Kişi Öğretmen İse Branşı

İş Telefonu (kendi rızam ile)

Cep Telefonu (kendi rızam ile)

E-mail (kendi rızam ile)

Adres - Ülke

Adres - İl

Adres - İlçe

Okul/Kurum Adı

Okul/Kurum Çeşidi

Başvuru Düzeyi

Çalışmaya Rehberlik Edecek Diğer Kişiler Varsa, Ad-Soyad Bilgilerini Yazınız

Çalışmayı Yapacak Çocuk/Genç Sayısı

Başvuru Tipi

İş/Çalışma/Proje Adı



9

İş/Çalışma/Proje İçeriği ve Açıklaması

En fazla 200 kelime ile çalışmanın kavramsal çerçevesi, felsefesi, nasıl bir iş olacağı detaylı bir şekilde anlatılmalı

Uygulama Aşamaları

En fazla 300 kelime ile nasıl bir çalışma olacağı, uygulama aşamaları, çalışma sonunda nasıl görüneceği ile ilgili bilgi verme

İş/Çalışma/Proje Detayları

En fazla 200 kelime ile kullanılacak malzemeler. -sahne performansı hariç çalışmanın boyutları, ağırlığı gibi detaylar yazılmalı.

Sergileme Detayları

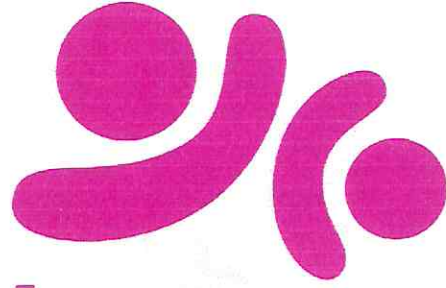
SAHNE VE SES SİSTEMİ: Sahne, ses sistemi ve/ya ekran gerekli ses (dış ortamda duyulacak ya da herhangi bir cihazdan örn:kulaklık gibi) duyulacak detayını belirtiniz.

DiĞER: Çalışmanız içerisinde sıvı-kum-toprak-kesici-delici (cam ve metal vb.) bölümler, değerli parçalar bulunuyor ise lütfen belirtiniz.

Sergileme Detayları (Yukarıda Sahne ve Sistemi Gerekli ya da Diğer seçildiyse)



h



İSTANBUL
Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali

**6. İSTANBUL
ÇOCUK VE GENÇLİK
SANAT BİENALİ**

20 NİSAN - 23 MAYIS 2020

TANITIM DOSYASI

www.cocukgenclikbienal.org

T: @istanbulbienal

I: www.instagram.com/cocukgencliksanatbienali

F: www.facebook.com/istanbulcocukgencliksanatbienali

BİENAL HAKKINDA

Bienal dünya ölçeğinde çok kültürlülük temelinde bir paylaşım ortamı yaratarak; farklı coğrafyaların ve kültürlerin çocuk gözü ve estetiği ile ifade edilmesini sağlamak amacıyla düzenleniyor.

Bienal; özelde İstanbul'da öğrenim gören 3 milyon öğrencinin, genelde de tüm dünya çocuklarının çağdaş sanatın içinde yer almaları; farklı materyal, teknik ve disiplinleri kullanmaları; oluşturdukları özgün sanatsal üretimlerini, nitelikli bir platformda izleyici ile buluşturmaları için düzenlenen, iki yılda bir tekrarlanan bir sanat organizasyonu.

Bienal, plastik sanatlar disiplinleri olan resim, heykel, seramik, fotoğraf, film, video art ve yeni medya çalışmalarının güncel uygulama ve düzenlemeleriyle; sanatçı sunumu, performans, video gösterimi, atölye çalışmaları, panel, söyleşi, edebiyatçı buluşması ve konser gibi etkinlikleri kapsıyor.

Bunların yanında öğretmen eğitimleri, atölyeler, söyleşiler ve diğer etkinliklerle sanat eğitiminin kalitesinin artırılması; kültürler arası etkin bir iletişim platformu yaratılarak, ortak bir dilde buluşulması; genç sanatçıların ve kültür endüstrisinin önemli aktörlerinin yetiştirilmesine katkıda bulunulması; uzun vadede de kültür sanat üretici ve takipçilerinin yaratılması Bienal'in hedefleri arasında yer alıyor.

Palet Kültür, Sanat ve Eğitim Derneği tarafından düzenlenen "İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali", İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı'nın 2010 yılında sürdürülebilir projeler çerçevesinde desteklediği ve hâlen devam eden tek projesi olma özelliği taşıyor.

Bienal Danışma Kurulu

Prof.Dr. Devrim Erbil	Devlet Sanatçısı, Öğretim Üyesi
Prof.Dr. Sevda Bekman	Boğaziçi Üni. Öğretim Üyesi
Beral Madra	Küratör, Sanat Yönetmeni
Derya Bigalı	Akbank Sanat Genel Müdürü
Faruk Ekinci	İş İnsanı, DASİFED YK Başkanı
Fikret Toksöz	TESEV Program Direktörü
Gazi Selçuk	Bienal Kurucusu, Sanat Yönetmeni
Leyla Sakpınar	Sanat Yönetmeni, Sanatçı
Maria Sezer	Küratör, Sanatçı
Dr. Muammer Yıldız	MEB, Ö. Öğretim Kurumları Genel M.
Şerafettin Turan	Milli Eğitim Bakanlığı



BİENAL'İN HEDEFLERİ

Yeni kuşakların yaratıcılığını desteklemek ve ortaya çıkarmak için uygun iklimi yaratıyoruz.

- Çocuk ve gençlerin ürettiği sanat çalışmalarının, ulusal ve uluslararası alanlardaki nitelikli platformlarda izleyici ile buluşmasını sağlamak.
- Tüm çocukların hakkı olan kaliteli sanat eğitimine erişimi güvence altına alacak; Türkiye'nin toplumsal ve sanatsal gelişimini en üst düzeylere taşıyacak sanat ve yaratıcılık politikaları oluşmasına katkıda bulunmak.
- Dünyada uygulanan, geçerliliği kanıtlanmış yenilikçi yöntem ve tekniklerin öğretmen ve öğrencilerle paylaşıldığı bir platform yaratmak.
- STK katılımı, öğretmen eğitimleri, ders saati, malzeme, öğrenme ortamı, içerik ve müfredata ilişkin katılımcı, saydam ve yenilikçi politikalar üretme süreçlerinin yaygınlaşmasını desteklemek.
- Dünyanın 10 ülkesinden, Türkiye'nin 50'den fazla ilinden ve İstanbul'un tüm ilçelerinden Bienal'e katılımı sağlamak.
- Anaokulu, ilkokul, ortaokul ve liselerden 6.000'in üzerinde öğrenciyi Bienal kapsamında çalışma yapması için desteklemek.
- 2.000 sanat öğretmenini Bienal sürecine dâhil etmek.
- Farklı STK'ların desteği ile yaklaşık 80 atölye yapılmasını organize etmek.
- Bienal süresince izleyiciler için 200 rehberli tur planlamak.
- 20 panel ve söyleşi organize etmek.
- 50 konser, dinleti ve performans düzenlemek.
- 60.000 kişinin Bienal kapsamındaki sergi ve etkinlikleri izlemesini sağlamak.



İSTANBUL
Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali
Children and Youth Art Biennial

Logo Konumlandırma Örnekleri

BİENAL MEKANLARI: MKM. BEŞİKTAS CAĞDAS
ŞİŞANE METRO İSTASYONU
ŞEHİR HATLARI VAPURLARI
ORTAKÖY MEYDANI

cocukgenclikbienal.org

5. İSTANBUL ÇOCUK VE GENÇLİK SANAT BİENALİ



paletler



5. İSTANBUL
ÇOCUK VE GENÇLİK
SANAT BİENALİ

BİENAL MEKANLARI: MKM. BEŞİKTAS CAĞDAS
ŞİŞANE METRO İSTASYONU
ŞEHİR HATLARI VAPURLARI
ORTAKÖY MEYDANI

19 NİSAN - 23 MAYIS

cocukgenclikbienal.org

5. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nin açılışında, sizi de aramızda görmekten büyük mutluluk duyacağız.

Beşiktaş Belediyesi
Belediye Başkanı Y.
Tahir Başoğlu

Palet Kültür, Sanat ve Eğitim Derneği
Tavuzlu Kurulu Başkanı
Gazi Selçuk

MKM Beşiktaş Çağdas Akademi

Bank: 17 Nisan 2018 Saat: 10:30
Yer: İktisatçılar, Sığır Mescidi Caddesi, Beşiktaş/İstanbul



Bienal tanıtım mecra örnekleri.



İSTANBUL
Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali
Children and Youth Art Biennial

BIENAL'İ ÖZEL KILAN AYRICALIKLAR

A-Güçlü Referans ve Devamlılık

2010 yılında Avrupa Kültür Başkenti Ajansı desteği ile başlayan Bienal; İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü ve Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV) kurumsal ortaklığı ile her yıl artan katılımı çalışmalarına devam etti. En son 2018 yılında gerçekleştirilen 5. Bienal ise, 40'a yakın STK ile Milli Eğitim Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, İstanbul Valiliği, Hatay Valiliği, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Beşiktaş Belediyesi, Tuzla Belediyesi, Beyoğlu Belediyesi, TÜRKONFED, ENKA Vakfı, AÇEV, Akbank Sanat, ÖRAV, İKSV, Hollanda Başkonsolosluğu, İsveç İstanbul Başkonsolosluğu, SALT Galata, Doğu Üniversitesi, Boğaziçi Üniversitesi, Bilgi Üniversitesi, TOG gibi Türkiye'de alanında en saygın kurumların desteğiyle izleyicileri ile buluştu. Bienal, on yıldır, her iki yılda bir düzenli olarak yapılarak; katılımcı sayısını, kurumsal/bireysel destekçi sayısını ve etki alanını genişletiyor.



B-Dünya'da Eşsiz ve Öncü

- Dünya'da ve Türkiye'de bu kapsamda bir ilk olan, sanat ve eğitim adına önemli bir görev üstlenen İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali, İstanbul nüfusunun %25'i ile etkileşime geçiyor.
- Yurtdışından katılan sanatçı, eğitmen, çocuk ve gençler ile uluslararası bir organizasyon özelliğine sahip.
- Bienal, genç ve çocuklara iş, çalışma ve projelerini sergileme olanağı sunuyor. Bugüne kadar bu olanağa sahip çocuk ve genç sayısı 26.000'in üzerinde.
- Anadolu'dan 50'den fazla ilden, toplamda 3.000 okul Bienal'de yer aldı.
- Bienal programları çerçevesinde 600'ün üzerinde, konser, performans, konferans, atölye çalışması ve aktivite yapıldı.



İSTANBUL
Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali
Children and Youth Art Biennial

Atölye Çalışmaları

Bienal süresince çocuklar, gençler, öğretmenler ve yetişkinler için birbirinden farklı içerik ve hedeflere sahip birçok atölye yapılıyor. Bu atölyeler alanında uzman 40'ın üzerinde STK, üniversite ve sanat kurumu desteği ile gerçekleştiriliyor.

Yurtiçinden ve dışından sanat ve eğitim alanında fark yaratan kişi ve kurumları öğretmen, öğrenci ve velilerle buluşturan bu bölüm, Bienal'in bilgi birikimiyle ilgili paylaşımların olduğu bölümdür.



Maker Space

Maker Space 6. Bienal'de ilk kez ayrı bir bölüm olarak yer alacak.

Bienal ana mekânında kurulacak özel tasarlanmış Maker Space alanında, çocuklar yaratıcı teknolojiler konusunda deneyim kazanacak; teknolojinin tüketicisi değil de üreticisi olmalarına olanak sağlayan bir dizi etkinlik ve proje ile tanışacaklar. Maker Space Bienal izleyicilerinin teknoloji, tasarım, kodlama, arduino, robotik ve diğer teknoloji içeren etkinliklere katılabilecekleri eğlenceli bir bölüm.



İSTANBUL
Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali
Children and Youth Art Biennial

BİENAL ETKİNLİKLERİ

- Ana Sergi
- Atölye Çalışmaları
- Maker Space
- Müzik ve Beden Performansları
- Vapurda Müzik
- Sözlü Etkinlikler, Bienal Konuşmaları
(Öğretmen Eğitimleri, Konferans, Panel ve Söyleşiler, Edebiyat Buluşmaları, Sanatçı Karşılaşmaları)
- Rehberli Turlar

Ana Sergi

Küratörler tarafından belirlenen konsept çerçevesinde 4-18 yaş arasındaki ortalama 6 bin çocuk ve gencin; öğretmen veya sanatçı rehberliğinde ya da bağımsız olarak ürettikleri; resim, fotoğraf, heykel, enstalasyon, video ve yeni medya projelerinin, mimarlar tarafından oluşturulan 4.500 m²'lik özel sergileme alanlarında izleyici ile buluştuğu en önemli bölümdür.



İSTANBUL
Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali
Children and Youth Art Biennial

Müzik ve Beden Performansları

İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nde görsel sanatların dışında müzik, dans ve beden performansları da yer alıyor. Bienal süresince İstanbul'un en kamusal mekânları olan Ortaköy Meydanı, Kadıköy İskele Meydanı gibi nüfus hareketliliğinin yoğun olduğu meydanlarında kurulan sahnelerde yüzlerce okul ve bağımsız grubun birbirinden farklı tarzdaki müzik, dans, beden performansları binlerce izleyici ile buluşuyor.



Vapurda Müzik



İstanbul'un en karakteristik simgelerinden biri olan ve yüzlerce yıldır iki kıtayı birbirine bağlayan Şehir Hatları Vapurları Bienal'lerde müzik performanslarına ev sahipliği yapıyor. Çocuk ve gençlerin oluşturduğu müzik grupları ve korolar, 20 dak. süren iki kıta arasındaki yolculuk süresince yolculara müzik dolu unutulmaz anlar yaşatıyor.

Sözlü Etkinlikler, Bienal Konuşmaları

ÖĞRETMEN EĞİTİMLERİ, KONFERANS, PANEL VE SÖYLEŞİLER

Öncelikli olarak Bienal'in yetişkin izleyicileri için planlanan bu bölümünde, sanat ve eğitim alanında uzman yerli ve yabancı değerli isimler eş zamanlı olarak Bienal mekânlarında öğretmen, veli ve öğrencilerle buluşuyorlar.

105 bin öğretmenin bulunduğu İstanbul'da planlanan onlarca panel, söyleşi ve konferansla; binlerce eğitimci ve ilgiliye mesleki donanımlarını artıracak önemli fırsatlar sunuluyor.



İSTANBUL
Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali
Children and Youth Arts Biennial

EDEBİYAT BULUŞMALARI

Edebiyat buluşmaları, okuma kültürü ve alışkanlığının yaygınlaştırılması için İstanbul'da bulunan yayınevleri ve yazarlarla çocuk ve gençlerin bir araya geldiği; yazar-okur buluşması, imza günü, yazarlarla söyleşi, atölye çalışması gibi başlıklar altında bir dizi etkinliği kapsıyor.



SANATÇI KAŞILAŞMALARI

Sanatçı karşılaşmaları ile farklı disiplinlerden sanatçıların çocuklarla buluşarak kendi öykülerinin yanı sıra; "Sanatçı kimdir?", "Neden Üretir?", "Nasıl Üretir?", "Kimlere Üretir?", "Neyle Üretir?", "Sanatçının toplumsal sorumlulukları var mıdır?", "Üretim alanı neresidir?", "Üretimler izleyici ile nasıl buluşur?" gibi sorulara birlikte cevaplar bulunması amaçlanıyor.

Rehberli Turlar

Bienal'i görmeye gelen izleyicilerin çağdaş sanat, yeni medya sanatı, güncel sanat, enstalasyon, video ve oluşturulan diğer sanatsal ifade biçimleri ile daha doğru ilişki kurmaları için rehberli turlar düzenleniyor.



İstanbul'un dezavantajlı bölgelerinde bulunan okullar haricinde, rezervasyon yapan diğer okul ve gruplar için de tur programı hazırlanıyor.



İSTANBUL
Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali
Children and Youth Art Biennial

BIENAL DESTEKÇİLERİ 2010-2018

Kurucu

Palet Kültür Sanat ve Eğitim Derneği (PALETDER)

İşbirliği Yapılan Kurumlar

Adalet Bakanlığı

Beşiktaş Belediyesi

Beyoğlu Belediyesi

Hatay Valiliği

Hatay İl Milli Eğitim Müdürlüğü

İstanbul Milli Eğitim Müd. (İMEM)

İstanbul Büyükşehir Belediyesi

İstanbul Valiliği

Kültür ve Turizm Bakanlığı

Kadıköy Belediyesi

Milli Eğitim Bakanlığı

Şehir Hatları A.Ş.

Tuzla Belediyesi

Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV)

Kurumsal Destekçiler

Akbank Sanat

Anne Çocuk Eğitimi Vakfı (AÇEV)

Çocuk Vakfı

Doğu Akdeniz Sanayi ve İş Dünyası Fed.
DASİFED)

Hatay Ticaret Borsası

Kültür Kenti Vakfı

Türk Kızılayı

Yurtdışı Destekçiler

Förorten I Centrum, İsveç

Marabouparken, İsveç

Reggiochildren, İtalya

Utca- Szak Kulturális Egyesület, Macaristan Gençlik Dairesi

KKTC, Yunus Emre Enstitüsü, Kültür Bakanlığı



İSTANBUL
Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali
Children and Youth Art Biennial

Sponsorlar

Kültür ve Turizm Bakanlığı
Beşiktaş Belediyesi
Beyoğlu Belediyesi
BT Müzik Sahne Sanatları
Dc Art Sanat Eğitim
Edding
İsveç Başkonsolosluğu
Hollanda Konsolosluğu
Inter Press
İstanbul Rotary Kulübü
İstanbul Ulaşım AŞ

THY Türk Hava Yolları
TROY Ödeme Sistemleri
İpana OralB
Avrupa Kültür Başkenti Ajansı
Lav Cam
Medya Takip Merkezi
Promat
Raid
Sezin Okulları
Şişecam

İştirakçiler

Bilgi Üniversitesi ÇOÇA
Boğaziçi Üniversitesi
Boğaziçi Caz Korosu
Çağdaş Drama Derneği
Documentaris
Doğal Hayatı Koruma Vakfı (WWF-
Türkiye)
Doğuş Üniversitesi
Eğitim Sanatı Dostları Derneği
Elim Sende Derneği
Fotoğraf Vakfı
Greenpeace
Hayata Renk Ver Derneği
Herkes için Mimarlık
İSMEK

İstanbul Fotoğraf Sinema Amatörleri (İFSAK)
Kelime Yayınları
Kişisel Dönüşüm Akademisi
Mixer Sanat Galerisi
Spotter Kids
PERA Müzesi
Öğretmen Akademisi Vakfı (ÖRAV)
Oyuncak Müzesi
TEMA Vakfı
Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV)
TUDEM Yayıncılık
Toplum Gönüllüleri Vakfı (TOG)
Unima Türkiye
Yeşil Adımlar Derneği



İSTANBUL
Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali
Children and Youth Art Biennial

Medya Sponsorları

Açık Radyo, Akşam, Alem FM, Haber Türk, HT Hayat, Minika, NTV, Reksan Reklam, TRT, TV 360

Bienal'in Mekân Sponsorları

Beşiktaş Belediyesi

Beşiktaş Belediyesi

Doğuş Üniversitesi

Doğuş Grubu

Garanti Bankası

İstanbul Büyükşehir Belediyesi

İstanbul Büyükşehir Belediyesi

İstanbul Büyükşehir Belediyesi

İstanbul Ulaşım A.Ş.

Şehir Hatları A.Ş.

Şehir Hatları A.Ş.

Tuzla Belediyesi

Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demir Yolları

Türkiye Denizcilik İşletmesi

Mustafa Kemal Merkezi Beşiktaş Çağdaş

Afife Jale Sahnesi

Galeri ve Sanat Tasarım Fakültesi

Antrepo 1

Salt Galata

Kadıköy İskele Meydanı

Taksim Meydanı

Ortaköy Meydanı

Şişhane Metro İstasyonu

Şehir Hatları Vapurları

Şirket-i Hayriye Sanat Galerisi, Kadıköy

İdris Güllüce Kültür Merkezi

Haydarpaşa Garı

Antrepo 5, Karaköy



İSTANBUL
Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali
Children and Youth Art Biennial

BİENAL İSTATİSTİKLERİ VE DEMOGRAFİK YAPISI

5.Bienal - 2018

Beşinci Bienal; Nisan - Mayıs 2018 tarihleri arasında Beşiktaş Çağdaş, Şişhane Metro İstasyonu, Şehir Hatları Vapurları ve Ortaköy Meydanı'nda gerçekleşti.

10 Ülke

51 İl

438 Okul ve Kurum

206 Etkinlik

9 Söyleşi ve Konferans

65.277 Ziyaretçi

919 Öğretmen

4 Farklı Bienal Mekânı



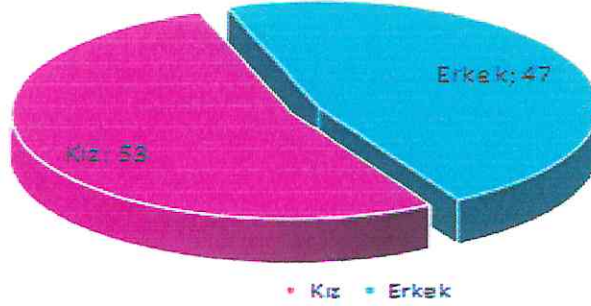
İSTANBUL
Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali
Children and Youth Art Biennial

BİENAL İSTATİSTİKLERİ VE DEMOGRAFİK YAPISI

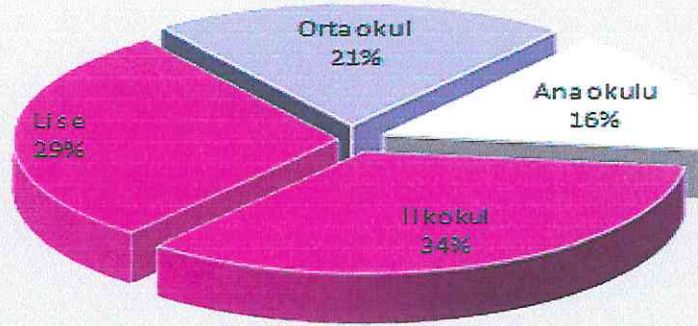
2018 Bienali Demografik Yapısı

Tüm sanat projeleri, performanslar, söyleşi ve etkinliklere katılan 414 kurumun ve 4.233 katılımcı öğrencinin demografik dağılımı.

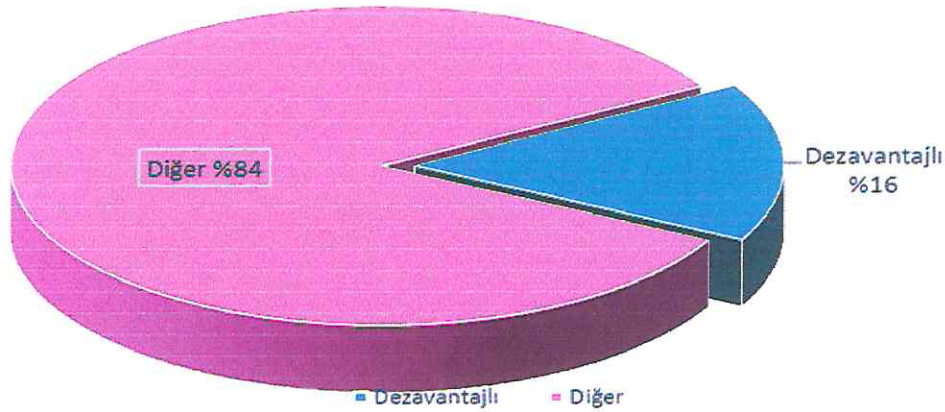
CİNSİYET DAĞILIMI



OKUL DAĞILIMI



Mülteci, engelli ve diğer dezavantajlı oranı

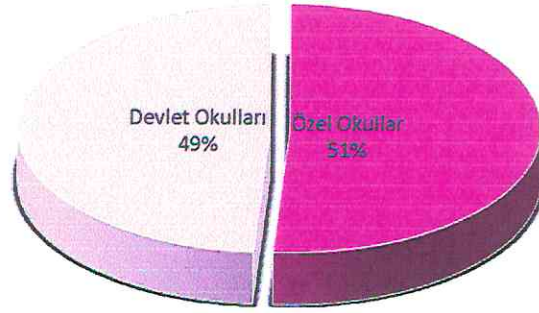


BİENAL İSTATİSTİKLERİ VE DEMOGRAFİK YAPISI

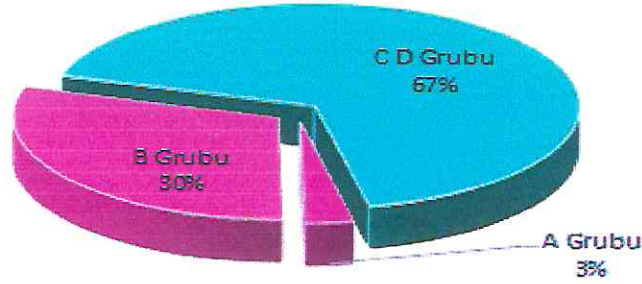
2018 Bienali Demografik Yapısı

Dört farklı mekânda projesi sergilenen 408 okul ve kurumun dağılımı;

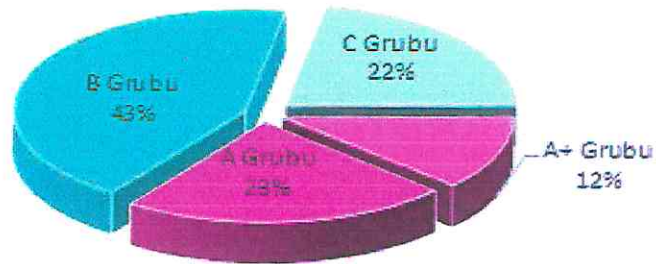
Özel Okul, Devlet Okulu Dağılımı



Devlet Okulu Segment Dağılımı



Özel Okul Segment Dağılımı

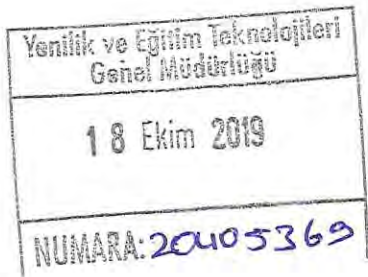




YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

01/10/2019

BAŞVURU NO	201910013191279352
TÜR	SOSYAL ETKİNLİK
ALT TÜR	Seminer, Festival - Şenlik, Fuar, Konferans, Tanıtım Semineri, Tiyatro /Animasyon /Film Gösterimi, Diğer, Sergi, Gösteri,
AD SOYAD	GAZİ SELÇUK
E-POSTA ADRESİ	gazi.selcuk@gmail.com
TELEFON NO	(532) 471-3669
ETKİNLİĞİN ADI	6. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bieanlı
KURUM ADI	PALETDER, Palet Kültür Sanat ve Eğitim Derneği
KAPSAMI	TÜRKİYE GENELİ,
HEDEF KİTLESİ	Resmi Akşam Sanat Okulu, Resmi Anadolu Lisesi, Resmi Anasınıfı, Resmi Bağımsız Anaokulu, Resmi Bilim Sanat Merkezi, Resmi Çok Programlı Anadolu Lisesi, Resmi Fen Lisesi, Resmi Görme Engelliler İlkokulu, Resmi Görme Engelliler Ortaokulu, Resmi Güzel Sanatlar Lisesi, Resmi Halk Eğitim Merkezi, Resmi İlkokul, Resmi İmam - Hatip Anadolu Lisesi, Resmi İmam - Hatip Ortaokulu, Resmi İşitme Engelliler İlkokulu, Resmi İşitme Engelliler Ortaokulu, Resmi Meslekî Eğitim Merkezi, Resmi Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi, Resmi Ortaokul, Resmi Öğretmenevi, Resmi Rehberlik ve Araştırma Merkezi, Resmi Spor Lisesi, Resmi Yatılı Bölge İlkokulu, Resmi Yatılı Bölge Ortaokulu, Özel Akşam Lisesi, Özel Anadolu Lisesi, Özel Anasınıfı, Özel Bağımsız Anaokulu , Özel Eğitim İlkokulu, Özel Eğitim İş Uygulama Merkezi, Özel Eğitim Meslek Lisesi, Özel Eğitim Meslekî Eğitim Merkezi, Özel Eğitim Ortaokulu, Özel Eğitim Uygulama Merkezi, Özel Fen Lisesi, Özel İlkokul, Özel Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi, Özel Ortaokul,



	Özel Özel Eğitim Anaokulu, Özel Özel Eğitim İş Uygulama Merkezi, Özel Özel Eğitim Mesleki Eğitim Merkezi /I. II. III. Kademe, Özel Özel Eğitim Uygulama Merkezi, Özel Temel Lise, Özel Zihinsel Engelliler İlkokulu, Özel Muhtelif Kurslar, Özel Güzel Sanatlar Lisesi, Geçici Eğitim Merkezleri, Resmî Sosyal Bilimler Lisesi, Özel Eğitim Anaokulu, Olgunlaşma Enstitüsü, Açık Öğretim Ortaokulu, Açık Öğretim Lisesi, Açık Öğretim İmam-Hatip Lisesi, Mesleki ve Teknik Açık Öğretim Okulu, Hizmet İçi Eğitim Merkezleri,
ETKİNLİĞİN TARİHİ	25/11/2019-01/06/2020
ETKİNLİĞİN AMACI	“Yaratıcı yeni kuşaklar yetiştirmek için uygun iklim yaratıyoruz” mottosuyla çalışmalarını sürdüren Bienal; Çocuk ve gençlerin sanat etkinlikleri yoluyla, kişisel ve sosyal kapasitelerinin geliştirilmesi suretiyle toplum, sosyal yaşam ve sanat dünyasındaki gücünün arttırılması. Ülke ekonomisinin ve yaratıcı endüstrilerin ihtiyacı olan donanımlı bireylerin yetiştirilmesinin amaçlamaktadır.
ETKİNLİK İLETİSİM BİLGİLERİ	Ağaoğlu My City A1-44 Çakmak Ümraniye

Yukarıda bilgileri bulunan sosyal etkinliğe izin verilerek duyurulması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.


İmza
GAZİ SELÇUK

DİLEKÇENİZ VE EKLERİNİ RESMİ HİYERARŞİK SIRA İZLEYEREK DEĞERLENDİRMEK ÜZERE YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE ELDEN YA DA POSTA YOLUYLA GÖNDERMENİZ GEREKMEKTEDİR.