



T.C.
AFYONKARAHİSAR VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 96155588-821.05-E.1977174
Konu : Münazara Yarışması

28.01.2020

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi :Bakanlığımız Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nün 27/01/2020 tarihli ve 88013337-821.05-E.1865331 sayılı yazısı.

İlgi yazı gereği, Eskişehir ili, Tepebaşı ilçesinde faaliyet gösteren Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesi Müdürlüğü'nün; 07-08 Mart 2020 tarihleri arasında, Türkiye geneli resmî/özel lise öğrencilerine yönelik "**Münazara Yarışması**" düzenleme talebi ile ilgili yazısı ve ekleri <http://afyon.meb.gov.tr/web> adresinde yayınlanmıştır.

Bilgilerinizi ve ilgili etkinliğin ilçeniz/okulunuz/kurumunuz öğretmen/öğrencilerine duyurulmasını rica ederim.

Fatih AKÇİL
Vali a.
İl Millî Eğitim Müdür V.

Ek: İlgi yazı ve ekleri

Dağıtım:

- 17 İlçe Kaymakamlığına
- Merkez ve merkeze bağlı tüm r/ö lise ve dengi okul ve kurum Müdürlüklerine.

Bilgi:

- Özel Öğretim Şubesi
- Ortaöğretim Şubesi
- Din Öğretimi Şb
- Mesl.ve Tekn.Eğt.Şb
- Özel Eğt.ve Rehb.Hz.Şb.

(Müdürlüğümüzün web sitesinde yayınlanmak üzere)



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü

Sayı : 88013337-821.05-E.1865331

27.01.2020

Konu : Münazara Yarışması

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 02.01.2020 tarihli ve 36077160-405.01-E.41672 sayılı yazısı.

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünden alınan ilgi yazıda Eskişehir ili, Tepebaşı ilçesinde faaliyet gösteren Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesi Müdürlüğünün; 07-08 Mart 2020 tarihleri arasında, Türkiye geneli resmî/özel lise öğrencilerine yönelik "Münazara Yarışması" düzenleme talebi bildirilmiştir.

Duyurusuna <http://yegitek.meb.gov.tr/www/yarisma-duyurulari/kategori/18> linkinden ulaşılabilecek olan söz konusu yarışmanın; Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak yürürlükte olan tüm yasal düzenlemelerde belirtilen hüküm, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde, denetimleri ilgili okul, ilçe/il millî eğitim müdürlükleri tarafından gerçekleştirilmek üzere, derslerin aksatılmaması kaydıyla ve gönüllülük esasına göre yapılması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz ve rica ederim.

Asaf Murat KARAPINAR
Bakan a.
Genel Müdür V.

Ek: İlgi yazı ve ekleri (21 sayfa)

Etkinlik irtibat no: 0 (222) 310 00 81

Dağıtım:

Gereği:

B Planı

Bilgi:

Ortaöğretim Genel Müdürlüğüne

Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne

Meslekî ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğüne

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğüne

Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğüne



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü

Sayı : 36077160-405.01-E.41672
Konu : Münazara Yarışması

02.01.2020

YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

İlgi : a) Eskişehir İl Millî Eğitim Müdürlüğünün 31.12.2019 tarihli ve 26162513 sayılı yazısı.
b) 22/08/2017 tarihli ve 35558626-10.06.01-E.12607291 (2017/25) sayılı Genelge.

Eskişehir ili, Tepebaşı ilçesinde faaliyet gösteren (9998630) Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesi Müdürlüğünün, 07-08 Mart 2020 tarihlerinde, Türkiye geneli resmî/özel lise öğrencilerine yönelik "Münazara Yarışması" düzenleme talebi ilgi (a) yazı ile bildirilmiştir.

Söz konusu etkinliğin içerik yönünden yapılmasının uygun olacağı değerlendirilmekte olup nihai kararın ilgi (b) Genelge hükümleri çerçevesince Genel Müdürlüğünüzce değerlendirilmesi hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Vedat KUŞGÖZOĞLU
Genel Müdür V.

Ek: İlgi (a) yazı ve ekleri (22 sayfa)



T.C.
ESKİŞEHİR VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü



Sayı : 74956111-405.01-E.26162513
Konu :Münazara Yarışması

31.12.2019

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINA
(Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü)

İlgi : Tepebaşı İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü'nün 30/12/2019 tarihli ve 26094673 sayılı yazısı.

İlimiz Tepebaşı İlçesinde 99986302 kurum kodu ile faaliyette bulunan, Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesi Müdürlüğü'nün, 07-08 Mart 2020 tarihlerinde, Türkiye geneli resmi/özel Fen Lisesi, Anadolu Lisesi; Resmi Çok Programlı Anadolu Lisesi, Resmi Güzel Sanatlar Lisesi, Resmi İmam Hatip Anadolu Lisesi, Resmi Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Resmi Spor Lisesi, Resmi Sosyal Bilimler Lisesi; Özel Akşam Lisesi, Özel Güzel Sanatlar Lisesi, öğrencilerinin katılımı ile "Münazara Yarışması" düzenlenmesi ve adı geçen okul müdürlüklerine duyurulması isteğine ilişkin, Tepebaşı İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü'nün ilgi yazısı ve ekleri ile ayse.meb.gov.tr yönetim paneli başvuru formu yazımız ekinde sunulmuş olup, Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesi Müdürlüğünce "Münazara Yarışması" düzenlenmesi, Valiliğimizce de uygun görülmektedir.

Bilgilerinize arz ederim.

Hakan CIRIT
Vali a.
İl Millî Eğitim Müdürü

Ek:

- 1-Yazı ve Ekleri (18 sayfa)
- 2- Başvuru formu (2 sayfa)



T.C.
TEPEBAŞI KAYMAKAMLIĞI
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 60633997-405.01-E.26094673

30/12/2019

Konu : Münazara Yarışması

ESKİŞEHİR VALİLİĞİNE
(İl Milli Eğitim Müdürlüğü)

İlgi: Özel Çağdaş Fen Lisesi Müdürlüğünün 25.12.2019 tarih ve 58 sayılı yazısı.

İlçemizde faaliyette bulunan Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesi Müdürlüğünce Türkiye genelinde tüm lise ve dengi okullar arasında münazara turnuvası düzenlemek istemektedirler. Münazara yarışmasının düzenlenmesine dair okulun yazısı ve belgeler ekte sunulmuştur.

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim

Dr. Erdinç YILMAZ
Kaymakam

EKLER :

1-Yazı (1 Sayfa)

2-Turnuva Düzenlenmesine Ait Belgeler (18 sayfa)

TEPEBAŞI İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜNE
(Özel Öğretim Bölümü)
ESKİŞEHİR

İlgi : a) 22.08.2017 tarihli ve 35558626-10.06.01-E.12607291 (2017/25) sayılı Genelge.

Eskişehir Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesi olarak 7-8 Mart 2020 tarihlerinde gerçekleştireceğimiz, Türkiye genelinde MEB izni dahilinde lise ve dengi okulların münazara takımlarının katılacağı ulusal münazara turnuvası olan Özel Çağdaş Münazara Turnuvası'nı düzenlemek istemekteyiz.

İlgi (a) yazınızda belirttiğiniz kriterlere uygun olarak ilgili belgeler hazırlanmış olup ekteki belgelerde mevcuttur. Turnuvamızın ilgili MEB mevzuatına uygun şekilde düzenlenebilmesi için Bakanlık'tan gerekli izinlerin alınmasını ve etkinliğimizin Türkiye genelinde Yegitek sistemi ve okullara çekilecek fakslar aracılığıyla duyurulmasını,

Turnuvaya ilişkin organizasyon, şartname, program ve ilgili konu örneklerinin bulunduğu belgeler ektedir. Münazara turnuvamızın konuları milli ve manevi değerlerimize aykırı düşmeyecek ekteki örnek konular gibi olacaktır. Müdürlüğünüzün gerekli kıldığı ya da istediği herhangi başka belgeyi de makamınıza sunabileceğimizi belirtir, ilgili izinlerin çıkarılması ve etkinliğimizin duyurulmasını arz ederiz.

Saygılarımla.


İsmail SAMUR
Okul Müdürü

EKLER:

EK-1: Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesi Liseler Arası Münazara Turnuvası Organizasyon Bilgileri

EK-2: Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesi Liseler Arası Münazara Turnuvası Programı

EK-3: Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesi Liseler Arası Münazara Turnuvası Parlamenter Münazara Kuralları ve Değerlendirme Kriterleri

EK-4: Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesi Liseler Arası Münazara Turnuvası Konuları

EK-5: Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesi Liseler Arası Münazara Turnuvası Jüri ve Organizasyon Ekibi Listesi

EK-6 : Araştırma, Yarışma ve Sosyal Etkinlik Başvurusu Ön Değerlendirme Çizelgesi

YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

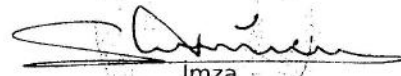
11/12/2019

BAŞVURU NO	20191211148924497
TÜR	YARIŞMA
ALT TÜR	Münazara Yarışması,
AD SOYAD	İSMAİL SAMUR
E-POSTA ADRESİ	isamur06@hotmail.com
TELEFON NO	(222) 310-0081
ETKİNLİĞİN ADI	ÖZEL ÇAĞDAŞ TÜRKİYE MÜNAZARA TURNUVASI
KURUM ADI	ÖZEL ÇAĞDAŞ FEN LİSESİ
KAPSAMI	TÜRKİYE GENELİ,
HEDEF KİTLESİ	Resmi Fen Lisesi, Resmi Anadolu Lisesi, Resmi Çok Programlı Anadolu Lisesi, Resmi Güzel Sanatlar Lisesi, Resmi İmam - Hatip Anadolu Lisesi, Resmi Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi, Resmi Spor Lisesi, Özel Akşam Lisesi, Özel Anadolu Lisesi, Özel Fen Lisesi, Özel Temel Lise, Özel Güzel Sanatlar Lisesi, Resmî Sosyal Bilimler Lisesi,
ETKİNLİĞİN TARİHİ	07/03/2020-08/03/2020
ETKİNLİĞİN AMACI	Söz konusu yarışma ile amaçlanan, lise çağındaki öğrencilerin; güncel konularla ve dünya sorunlarıyla ilgilenmelerini sağlamak, Türk gençliğinde yapıcı tartışma kültürünü geliştirmek. Farklı konularla karşılaştırarak ilgi alanlarını, ders kitapları dışındaki kaynakları da kullanarak bilgi edinme alanlarını genişletmek. Empati yeteneğini geliştirmek. Düşüncelerini uygun argümanlarla, tutarlı bir şekilde ve düzgün bir anlatımla ifade edebilmelerini sağlamak. Düşünceler arasında bağlantılar kurabilme, olaylar arasındaki ilişkileri fark edebilme yeteklerini geliştirmek. Hazırlıklı ve hazırlıksız olarak topluluk önünde konuşma becerisini geliştirerek

Samur

	özgüvenlerinin gelişmesine katkı sağlamak. Başkalarının düşüncelerine karşı hoşgörülü olma bilincini kazandırmak. Birlikte iş yapabilme ve takım içinde hareket etme yeteneklerini geliştirmek. Liselerin münazara kulüplerinin entelektüel bir platformda bir araya gelmelerini sağlayarak Türkiye genelindeki liselerin münazara kulüplerinin birbirleriyle bağ kurmasının kolaylaştırılmasıdır.
ETKİNLİK İLETİSİM BİLGİLERİ	Ertuğrulgazi Mahallesi Görsem Sokak No:1 Tepebaşı /ESKİŞEHİR

Yukarıda bilgileri bulunan yarışmaya izin verilerek duyurulması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.


İmza
İSMAİL SAMUR


DİLEKÇENİZ VE EKLERİNİ RESMİ HİYERARŞİK SIRA İZLEYEREK DEĞERLENDİRMEK ÜZERE YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE ELDEN YA DA POSTA YOLUYLA GÖNDERMENİZ GEREKMEKTEDİR.

ÖZEL ÇAĞDAŞ MÜNAZARA TURNUVASI KONULARI

7-8 MART 2020

Turnuvanın konuları aşağıdaki konulardan seçilerek turnuva panel üyeleri tarafından seçilerek turnuva biçimi gereği, AÇIK KONULAR turnuvadan 3 hafta, KAPALI KONULAR maçtan 1 saat önce katılımcılara verilir.

1. Tez inanır ki AB sosyal, siyasal ve ekonomik açıdan hedeflerine ulaşmakta başarısız olmuştur.
2. Tez inanır ki Hızlı ekonomik kalkınma, çevresel zararlara yol açabilir.
3. Tez savunur ki Gelişmekte olan ülkelerde faaliyet gösteren Avrupa şirketleri, bu ülkelerde AB çevre standartlarına bağlı kalmalıdır.
4. Tez savunur ki 18 yaşından küçüklerin TV'de yayınlanan herhangi bir yarışmaya katılması yasaklanmalıdır.
5. Tez savunur ki Mahkum annelerin çocuklarını yanlarında yetiştirmelerine izin verilmemelidir.
6. Tez savunur ki Devlet üniversitelerine yapılan finansal destek bilimsel üretkenliğe endekslenmelidir.
7. Tez savunur ki Geri kalmış bölgelerdeki öğrencilere sınavlarda pozitif ayrımcılık yapılmalıdır.
8. Tez savunur ki Öğretmenler, eğitim öğretim başarılarına göre madden ödüllendirilmelidir.
9. Tez savunur ki Devlet ekonomik teşvikleri daha fazla yüksek teknoloji üreten sektörlere vermelidir.
10. Tez savunur ki bireysel silahlanma yasaklanmalıdır.
11. Tez savunur ki Tarafların anlaşığı durumlarda devlet tarafından açılan kamu davaları düşmelidir.
12. Tez savunur ki Topluma rol model olan ünlülerin, işledikleri suçlardan dolayı, cezaları geciktirilmemeli ya da para cezasına çevrilmemelidir.
13. Tez savunur ki Devlet kültürel aktivitelere ayırdığı ödenekleri halkın taleplerine göre belirlemelidir.
14. Tez savunur ki Spor organizasyonlarına fast-food şirketlerinin sponsor olması yasaklanmalıdır.
15. Tez savunur ki Çalışanlar, kendi istekleriyle, ek ödeme yaparak özel sigorta sisteminden yararlanabilmelidir.



16. Tez savunur ki Uluslararası spor organizasyonlarına koşul aranmaksızın tüm ülkeler ev sahipliği yapmalıdır.
17. Tez savunur ki Medya organları spora ayırdıkları haber ve programların yarısını futbol dışındaki branşlara ayırmalıdır.
18. Tez savunur ki Reklamlarda rakip firmalar ve ürünleri kötülenmemelidir.
19. Tez savunur ki Büyük şehirlerde tüm şehir halkını ilgilendiren konularda referanduma gidilmelidir.

Turnuva konularımız daha önce gerçekleştirilen ve Milli Eğitim Bakanlığı'nın ilgili birimlerince onaylanmış turnuvalarla konular bakımından aynı formattadır.

3. KİŞİSEL VERİLERİN AKTARILDIĞI TARAFLAR ve AKTARIM AMAÇLARI

Toplanan kişisel veriler, Kanun tarafından öngörülen temel ilkelere uygun olarak ve Kanun'un 8. ve 9. maddelerinde belirtilen kişisel veri işleme şartları ve amaçları dahilinde, Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesi tarafından yukarıda yer alan amaçlar doğrultusunda Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesi gerekli birimleriyle, kanunen yetkili kamu kurumları ve kanunen yetkili özel kurumlara aktarılabilir. Kişisel veriler başka hiçbir amaçla kurumumuz dışında yurt içi ya da yurt dışındaki herhangi bir özel/tüzel kişiyle paylaşılmayacaktır.

4. KİŞİSEL VERİLERİN TOPLANMA YÖNTEMİ ve HUKUKİ SEBEPLERİ

Kişisel veriler Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesi düzenleyeceği ilgili organizasyonun faaliyetlerini yürütmek amacıyla farklı kanallarla; mevzuata ve Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesi politikalarına uyumun sağlanması hukuki sebeplerine dayanılarak toplanmaktadır. Toplanan kişisel verileri, Kanun'un 5. ve 6. maddelerinde belirtilen kişisel veri işleme şartları ve amaçları kapsamında işbu Aydınlatma Metninde belirtilen amaçlarla işlenebilmekte ve aktarılabilir.

5. KİŞİSEL VERİ SAHİPLERİNİN KANUN'UN 11. MADDESİNDE SAYILAN HAKLARI

Kişisel veri sahipleri Kanun'un 11. maddesi uyarınca aşağıdaki haklara sahiptir:

- Kişisel verilerinin işlenip işlenmediğini öğrenme,
- Kişisel verilerini işlenmişse buna ilişkin bilgi talep etme,
- Kişisel verilerinin işleme amacını ve bunların amacına uygun kullanılıp kullanılmadığını öğrenme,
- Yurt içinde veya yurt dışında kişisel verilerinizin aktarıldığı üçüncü kişileri bilme, Kişisel verilerinizin eksik veya yanlış işlenmiş olması hâlinde bunların düzeltilmesini isteme ve bu kapsamda yapılan işlemin kişisel verilerinizin aktarıldığı üçüncü kişilere bildirilmesini isteme, Kanun'a ve ilgili diğer kanun hükümlerine uygun olarak işlenmiş olmasına rağmen, işlenmesini gerektiren sebeplerin ortadan kalkması hâlinde kişisel verilerin silinmesini veya yok edilmesini isteme ve bu kapsamda yapılan işlemin kişisel verilerinizin aktarıldığı üçüncü kişilere bildirilmesini isteme,
- İşlenen verilerin münhasıran otomatik sistemler vasıtasıyla analiz edilmesi suretiyle aleyhinize bir sonucun ortaya çıkması durumunda buna itiraz etme,
- Kişisel verilerinin kanuna aykırı olarak işlenmesi sebebiyle zarara uğramaları hâlinde zararın giderilmesini talep etme,

Yukarıda sıralanan haklara yönelik başvurular Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesi Veri Sahibi Başvuru Formu'nu doldurarak Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesine iletilebilir. Taleplerin niteliğine göre en kısa sürede ve en geç otuz gün içinde ücretsiz olarak başvurular sonuçlandırılacaktır; ancak ayrıca bir maliyet doğması halinde Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesinin Kişisel Verileri Koruma Kurulunca belirlenecek tarife göre tarafınızdan ücret talep edebilme hakkı saklıdır.



MÜNAZARA YARIŞMASI KATILIM FORMU

KATILIMCI OKULUN ADI	
YARIŞMACI ÖĞRENCİLERİN ADI-SOYADI	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
REFAKATÇİ ÖĞRETMEN (LER)	1.
	2.
REFAKATÇİ ÖĞRETMENLERİN ya da KATILIMCI KURUMUN İLETİŞİM BİLGİLERİ	E-POSTA:
	TELEFON/GSM:

KİŞİSEL VERİLERİN KORUNMASI ve İŞLENMESİ AYDINLATMA METNİ

1. VERİ SORUMLUSUNUN KİMLİĞİ

Kişisel verileriniz veri sorumlusu sıfatıyla **Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesi** tarafından, 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu ("**Kanun**") uyarınca aşağıda açıklanan kapsamda işlenebilecektir.

2. KİŞİSEL VERİLERİN İŞLENME AMACI

Organizasyon kapsamında katılımcı öğrencilerin ad-soyad, refakatçi öğretmenlerin ad-soyad iletişim bilgileri gibi kişisel verileri, Kanun tarafından öngörülen temel ilkelere uygun olarak ve Kanun'un 5. ve 6. maddelerinde belirtilen kişisel veri işleme şartları ve amaçları dahilinde, **Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesi** tarafından aşağıda yer alan amaçlar doğrultusunda işlenebilecektir:

- Organizasyon kapsamında Üniversite'ye giriş-çıkış için gerekli isim listesinin tutulması,
- Organizasyon kapsamında eşleşmelerin gerçekleştirilebilmesi için öğrenci ad-soyadlarının ilgili eşleşme programlarında kullanılması,
- Organizasyon kapsamında refakatçi öğretmenlerin iletişim bilgilerinin kullanılarak kendileriyle iletişime geçilmesi.



PARLAMENTER SİSTEM - TEMEL MÜNAZARA REHBERİ

MÜNAZARA NEDİR?

Münazaranın özünde bir tartışma oyunu olduğunu söyleyebiliriz. Bu geniş tanımlamadan anlaşılacağı gibi bu oyun farklı stillerde oynanabilse bile Türkiye’de ve dünyada liseler düzeyinde en sık rastlanılanı İngiliz Parlamenter Stili Münazara’dır. Bu rehber de, bu stilde münazara yapan kişilere yol gösterici temel bir rehber olma amacındadır. Bu sisteme dair en temel tanımla; münazara, iki farklı kanattaki münazaracıların, yaptıkları konuşmalar ile argümanlarını sunarak ve karşı kanadı çürüterek, jüriyi kendi taraflarının haklı olduğu yönünde ikna etmeye çalışmalarıdır.

GENEL KURALLAR

Münazarada, her biri ikişer kişiden oluşan dört takım vardır. Bu dört takımdan ikisi ortadaki önermenin doğruluğuna jüriyi inandırmaya çalışan **tez** kanadında, diğer ikisi ise bu tezin duruşuna dolayısıyla da önermeye karşı çıkan **anti-tez** kanadındadır. Her bir kanattaki takımlar, kanat isimlerinin ardına **açılış** ve **kapanış** tanımlarını alarak birbirlerinden ayrılır. Yani takımlar TezAçılış, Tez Kapanış, Anti-Tez Açılış ve Anti-Tez Kapanış olarak adlandırılır.

Konuşmacıların maç içerisinde konuşma sıraları şu şekildedir.

- 1) Tez Açılış 1. konuşmacı
- 2) Anti-Tez Açılış 1.konuşmacı
- 3) Tez Açılış 2. konuşmacı
- 4) Anti-Tez Açılış 2. konuşmacı
- 5) Tez Kapanış 1. konuşmacı
- 6) Anti-Tez Kapanış 1. konuşmacı
- 7) Tez Kapanış 2. konuşmacı
- 8) Anti-Tez Kapanış 2. konuşmacı

Münazarada tartışılacak olan konu ve takımların maç içerisinde alacakları konum maçıdan kısa bir süre önce (genellikle 15 dakika) münazaracılara duyurulur. Bu süre zarfında her takım konuşmalarının genel hatlarını oluşturur.

Maç içerisinde her münazaracı bir kere kürsüye çıkar. Kürsüde bulunma ona 7 dakikalık bir konuşma hakkı verir. Bu sürenin yarım dakika üstünde ve altındaki konuşmalar normal karşılanır. Fakat bu limitin dışındaki, özellikle 7 buçuk dakikadan uzun ve 6 dakikadan kısa konuşmalar jüride negatif bir etki bırakır.

Bu 7 dakikalık sürenin, ilk 1 dakikası ve 6. dakikadan sonrası “korunan zaman” olarak değerlendirilir. Bu korunan zaman haricinde, karşı kanat konuşmacıdan söz hakkı ister. İdeal bir konuşmada, karşı tarafa iki söz hakkı tanınması beklenir. Fakat konuşmacı bu söz hakkı isteğini kabul etmediği müddetçe kürsüde mutlak otoriteye sahiptir.

KONUŞMA UNSURLARI

Bir münazaracı; konuşmasını; belirli bir yapı ve stil çerçevesinde, bulunduğu konumdan kaynaklanan görevi yerine getirerek ve argümanlar/çürütmeler sunarak yapar. Yani bir münazara

konusması analiz edildiğinde dört unsurla karşılaşırız.

- 1) Münazara içindeki konumdan kaynaklanan görevin yerine getirilmesi
- 2) Bu görev yerine getirilirken kullanılan içerik, yani argümanlar ve çürütmeler
- 3) Konuşma sunumunun yapısı
- 4) Konuşma sunumunun stili

Şimdi sırasıyla bu unsurları inceleyelim:

1 - Görev

Münazaranın bir tartışma oyunu olduğunu söylemiştik. Her oyunda olduğu gibi, münazarada da belirli kurallar vardır. Tartışmanın sağlıklı bir biçimde akabilmesi için, her bir münazaracıya konumuna göre belirli görevler yüklenmiştir. Münazaracıların, konuşmalarını bu görevlere göre oluşturmaları gerekir. Münazaranın ileriki aşamalarında, bu görevler çok daha detaylı bir şekilde açıklanacağından, temel bir rehberde, görev özetlerini vermek yeterli olacaktır.

Pozisyon	Görev
Tez Açılış 1	<ul style="list-style-type: none">• Konuyu tanımlar.• Tezin duruşunu ortaya koyar.• Yasa tasarısını açıklar.
Anti-Tez Açılış 1	<ul style="list-style-type: none">• Ana argümanlar vererek duruşunu destekler.• Tanımla/Tasarıyla ilgili problemlere değinir.(varsa)• Anti-Tezin duruşunu ortaya koyar.• Tezi çürütür.• Ana argümanlar vererek duruşunu destekler.
Tez Açılış 2	<ul style="list-style-type: none">• Anti-Tezi çürütür.
Anti-Tez Açılış 2	<ul style="list-style-type: none">• Yan argümanlarla takımının duruşunu güçlendirir.• Tezi çürütür.
Tez Kapanış 1	<ul style="list-style-type: none">• Yan argümanlarla takımının duruşunu güçlendirir.• Anti-Tezi çürütür.
Anti-Tez Kapanış 1	<ul style="list-style-type: none">• Yeni argümanlarla tez duruşuna yeni açılım getirir.• Öncelikle Tez Kapanış'ın yeni açılımı olmak üzere Tez'i çürütür.
Tez Kapanış 2	<ul style="list-style-type: none">• Yeni argümanlarla anti-tez duruşuna yeni açılım getirir.• Öncelikle Tez Kapanış 1'in yeni açılımı olmak üzere anti-tezi çürütür.• Ağırlığı kendi takımının yeni açılımına vererek, tezin duruşunu ön plana alıp maçı özetler.
Anti-Tez Kapanış 2	<ul style="list-style-type: none">• Ağırlığı kendi takımının yeni açılımına vererek, tüm maçı özetler.

Bu özetten yola çıkarak, anlaşılması zor birkaç kavramı genel hatlarıyla ele alalım:

Tanım: Tanımlama, verilmiş olan konunun tartışılabilir ve statükoyu değiştirecek bir önermeye dönüştürülmesidir. Tezin yapması gereken, konuda geçen soyut kavramları somutlaştırmak ve

mantıklı bir gerekçelendirme ile konuyu kapatarak ortaya bir önerme koymaktır. Yani, tasarı münazaralarında bir konuyu tanımlamanın en net ve doğru yolu, konunun içerisinde geçen belirsiz ifadelerin maç içerisinde ifade edeceği anlamı sabitlemek ve genel bir yasa tasarısı sunmaktır.

Duruş: Münazarada her kanadın belirli bir duruşu vardır ve her takım tezini bu duruşun üzerine inşa etmelidir. Kanatların duruşlarını, liderleri yani Tez Lideri ve Anti-Tez Lideri ortaya koyar. Böylelikle, kendi tezinin zeminini netleştirmiş olur. Tez Lideri, ortadaki konu hakkında nasıl bir değişikliği savunduğunu belirterek duruşunu ortaya koyar. Anti-Tez Lideri ise geniş "karşı olma hali" yelpazesi içerisinde yerini belli etmelidir. Bunu ana noktalar hakkında görüşünü kısaca belirterek ve kendisinin neden yana (statüko/tezin önerdiğinden başka bir değişiklik) olduğunu söyleyerek yapar.

Yeni Açılım (Extension) : Münazaradaki tüm takımların aynı argümanları çürütmeye ve yeniden ayağa kaldırmaya çalışması, münazarayı kısır bir döngüye sokacağı için; kapanış takımlarından maça yeni bir boyut katmaları ve tartışma eksenini bu yeni boyuta çekmeleri beklenir. Burada yeni boyut olarak kastedilen, tartışmayı genişletecek veya derinleştirecek yeni bir açılmıdır. Bu yeni açılımı, açılış takımlarının hiç bahsetmediği bir argümanı ortaya koyarak yapmak mümkün olduğu gibi; açılış takımının kabaca değindiği fakat geliştirmedeği bir noktayı argümante ederek yapmak da mümkündür.

Özet: Münazarada her iki kanadın da son konuşmacılarına özet yapma görevi yüklenmiştir. Burada özet yapma görevinden kastedilen, münazaracının söylenenleri bir kere daha tekrar etmesi değil; konuya genel bir perspektiften bakarak söylenenlerin analizini yapmasıdır. Bu analizi yaparken, maçın içerisinde çatışma noktası yaratmış birkaç noktayı seçmeli, ve bu seçmiş olduğu çatışma noktalarına ilişkin tarafların duruşlarını analiz ederek, neden kendi tarafının ve takımının üstün olduğunu anlatmalıdır. Son konuşmacı, takım arkadaşının getirmiş olduğu yeni boyuta asli bir önem vermeli ve böylelikle kendi takımının münazaraya katkısını vurgulamalıdır.

2- İçerik

Argüman: Argüman yani gerekçelendirilmiş tez, aslında münazaranın özünü oluşturur. Münazarada, sebep-sonuç ilişkisi içerisinde gerekçelendirilmemiş, sadece üstünden geçmekle yetinilmiş fikirler; ne kadar dahiyane olursa olsun değerlendirme aşamasında önem arz etmeyecektir. Çünkü münazarada önemli olan iyi fikirlerin, iyi argümante edilmesidir. Buradan da görülebileceği gibi, iyi bir argümanın hem fikir hem de yapılandırma boyutu vardır.

Argümante edilecek fikir, maçın zeminine oturup çatışma noktası yaratabilecek, mantıklı bir düşünce bütünü olmalıdır. Bu düşünce bütünü, içinde üç unsuru barındıracak şekilde yapılandırılmalıdır: 1-Önerme 2-Açıklama 3- Şekillendirme. Öncelikle argümanın özetini, çarpıcı ve akılda kalıcı bir ifadeyle sunan kısa ve öz bir önerme sunulmalıdır. Ardından, bu önerme sebep-sonuç ilişkileri kurularak ve konuyla bağlantılanarak açıklanmalı, gerekçelendirilmelidir. Son olarak ise, bu fikir pratiğe yansıtılmalıdır. Bu aşamada, güncel hayat örneklerinden faydalanılabileceği gibi, kurma şekillendirmelerden de (örneğin analogiler) faydalanılabilir.



Çürütme: Çürütme, karşı tarafın argümanlarını çökertmektir. Burada öncelikle dikkat edilmesi gereken, size maçı karşı tarafın haksız olması değil, sizin haklı olmanızın kazandıracak olmasıdır. Bu sebeple, bir konuşmayı çürütme çevresinde şekillendirmek mantıklı olmaz. Fakat sadece argüman vererek, karşı tarafın argümanlarına çürütme yapmamak da, fikir çatışmasını hedef alan münazaranın mantığına terstir. Bu sebeple bir konuşmada argüman ve çürütme arasında denge kurmak esastır.

Bu dengeyi tutturabilmek için ilk öğrenilmesi gereken, karşı tarafın güçsüz argümanlarıyla dakikalarca uğraşmanın size hiçbir şey kazandırmayacak olmasıdır. Yapılması gereken, karşı tarafın duruşunun temelinde var olan güçlü argümanlara saldırmak ve onları çürütmeye çalışmaktır. Dahası bir argümanı çürütürken, onun şekillendirme aşamasına saldırmak, gerekçelendirmesi ayakta kalırsa pek bir şey ifade etmeyecektir. Gerekçelendirme üzerine gitmek çok daha mantıklı olacaktır.

Çürütme yaparken de, argüman verirken olduğu gibi sebep-sonuç ilişkilerini mantıklı bir biçimde kurmak ve çürütme ile argüman arasındaki bağı sağlam tutmak gerekir.

3- Yapı

Münazarada yapı, aslında pek çok münazaracının düşündüğünden daha önemlidir. İyi bir yapılandırma, hem dinleyicilerin sizi takip etmesini ve konuşmanızın önemli noktalarını daha kolay kavramasını hem de sizin daha verimli bir sunum yapmanızı sağlar.

Aslında iyi bir yapı kurulumu, zannedildiğinden çok daha kolaydır, özünde planlı bir konuşmayı gerektirir. Planlı olmaktan kasıt, konuşmanın içeriğinin belirli başlıklar altında paketlenip, konuşmanın bu paketler halinde sunulmasıdır. 15 dakikalık hazırlanma süresince sadece ne söyleyeceğinizi değil, aynı zamanda söyleyeceklerinizi hangi plan dahilinde söyleyeceğinizi de düşünürseniz, rahatlıkla planlı bir konuşma yapabilirsiniz.

Bir konuşmanın içeriğinin paketlenmesi, planlı bir konuşmanın temelidir. Paketleme diye adlandırılan, hazırlanma sürecinde ortaya koyduğunuz fikirlerin birbirleriyle gruplaştırılıp argümanite edilmesi, oluşturulmuş argümanların birbirinden ayrıştırılması, ve her birine ayrı bir başlık verilmesidir. Başlıkların sunumdaki önemli rolü sebebiyle, seçeceğimiz başlıklar, etkili, akılda kalıcı ve argümanların içeriğini yansıtır nitelikte olmalıdır.

Bu paketler halinde sunumun verimini alabilmeniz için, konuşmanızın içinde üç adıma yer vermeniz gerekir. 1-Ne söyleyeceğinizi söyleyin,
2- Söyleyeceğinizi söyleyin,
3- Ne söylediğinizi söyleyin.

Birinci ve üçüncü aşamalar çok önemli kısımlardır, fakat gerektirdiğinden daha fazla zamanı bu iki kısma ayırmak zamanınızı iyi yönetemediğiniz anlamına gelir. Konuşmanızın asli unsurunun ikinci kısım olduğunu unutmayın.

Bu bakımdan konuyu ele alırken plana göre argüman bulmak yerine argümanlarınızı en iyi şekilde sunmanızı sağlayacak planı bulmanız daha akıllıca bir yol olarak görünmektedir.



4- Stil

Münazarada söyledikleriniz, jürinin anladığı kadar değer kazanacağı için; şüphesiz ki, ne söylediğiniz kadar onu nasıl söylediğiniz de önemlidir. Tekdüze, heyecansız bir konuşma; hem konuşmacının motivasyonunu düşürür, hem de jürinin konsantrasyonunun dağılmasına ve dolayısıyla konuşmacıya gerektiği kadar dikkat edememesine sebep olur.

Fakat, münazarada dikte ettirilebilecek bir konuşma stili yoktur, çünkü her münazaracı kendine özgü bir sunum stiline sahiptir. Bu özgünlük sebebiyle, stille ilgili aktarılabilecek öneriler kısıtlı olsa bile; değinilebileceklere değinelim.

Münazara bir ikna oyunu olduğu için, sizin jüriyi ikna edebilmeniz için, önce kendinizi ikna edebilmenizden geçer. Kürsüde daima kendinden emin, söylediğine inanır bir duruş sergilemek şarttır. Bu tavır, hem sizin motivasyonunuzu artırır, hem jüri üzerinde olumlu bir etki bırakır, hem de karşı tarafın üzerinde psikoloji baskı oluşturur.

Bu kendinden emin tavrı, jüriyle göz teması kurarak sağlamlaştırmak gerekir. Jüriye bakarak konuşmak, sabit bir noktaya bakarak konuştuğunuz için sizi rahatlatacağı gibi, jürinin de sizi daha dikkatli dinlemesini sağlayacaktır.

Kaçınılmaz olarak söylemek gerekir ki, münazara düzgün ve akıcı bir Türkçe kullanımı gerektirir. Sıklıkla kullanılmayan, enteresan olarak nitelendirilebilecek kelimeleri kullanmak; anlaşılabilirliğini azaltır. Günlük hayatta sıklıkla kullanıldığından klişeleşmiş, fakat anlamının içi boşaltılmış kelimeleri kullanmaktan kaçınmak da doğru bir hareket olacaktır. Mümkün olduğunca yalın olmaya gayret edin.

DİĞER NOKTALAR

Takım Uyumunu: Münazarada maçı takım olarak kaybedip kazanacağınızı asla unutmayın. Bu sebeple kendi konuşmanızı mükemmelleştirmeye çalışırken takım uyumunu bozmayışı esas alın.

Peki takım uyumundan kastedilen nedir? Öncelikle takımın içerisindeki argüman dağılımı dengeli olmalıdır. Özellikle açılış takımlarında, ana argümanlar birinci konuşmacıdan gelmeli, ikincil değer taşıyan argümanlar ikinci konuşmacılardan gelmelidir. Fakat bunu sağlamaya çalışırken ikinci konuşmacıya hiç argüman vermemek çok büyük bir hata olur. Takımın iki üyesinin de birbirine yakın değerlerde içeriği olan konuşmaları olması gerekir.

Çok daha önemlisi, münazarada hem takım içinde hem de kanat içinde çelişmemeye çok dikkat edilmelidir. Bu sebeple kanadın duruşu iyi benimsenmeli ve argümanlar bu duruş üzerine yerleştirilmelidir. Takım içerisinde verilen argümanların birbiriyle çelişiyor olması affedilemeyecek bir hatadır. Aynı şekilde, kanattaki açılış ve kapanış takımlarının da birbiriyle çelişmemesi gerekir. Bu takımlar maça yeni bir açılım getirmelidir, fakat getirdikleri açılım, açılış takımlarının söyledikleriyle çelişmemelidir.



Söz Hakkı: Daha önce de belirtildiği gibi, konuşmacının konuşmasının birinci dakikası, ve altıncı dakikadan sonrası korunan zamandır. Bu süre dışında, yani 1 ve 6. dakikalar arasında, karşı taraf konuşmacıdan söz hakkı isteyebilir.

Söz hakkı isterken salonun düzenini bozmamak, konuşmacının dikkatini dağıtmamak esas olmalıdır. Söz hakkı ayağa kalkılarak istenir. Konuşmacı kabul ettiği takdirde, soru sorarak veya yorumda bulunarak bu hak değerlendirilir. Söz hakkı süresi 15 saniyedir, fakat konuşmacı eğer isterse bu süre bitmeden karşı taraftan oturmasını isteyebilir, yada süre bitse bile konuşmaya devam etmesine izin verebilir.

İdeal bir konuşmada ortalama iki söz hakkı verilmesi doğru olacaktır. Hiç söz hakkı vermemek, karşı taraftan korktuğunuz anlamına gelecek, ikiden fazla söz hakkı vermek ise kendi konuşmanızın içeriğini doldurmadığınız etkisini uyandıracaktır. Karşı tarafa söz hakkı verirken, iki argüman arası gibi uygun bir yer seçmeniz, dikkatinizin dağılmasını önleyecek ve mantıksal bütünlüğünüzü bozmamanıza yarayacaktır.

Söz hakkı almak, o an kürsüde olmayan münazaracılara, maç süresince aktif olma imkanı tanınması bakımından önemlidir. Doğru ve yerinde kullanıldığı takdirde çok kritik bir hamle olabilir. Konuşmacının beklemediği bir soru, onun kendinden emin duruşunun sarsılmasına sebep olabileceği gibi, fahiş hatalar yapmasıyla da sonuçlanabilir.

Jüriler ve Değerlendirme

- Her bir münazara maçını Türkiye’de ve Avrupa’da münazara alanında büyük başarılar elde etmiş, parlamenter münazarada deneyimli üniversite öğrencileri/mezunlarından oluşan jüri komitesi ayrı ayrı değerlendirecek ve puanlandıracaktır.
- Turnuva 5 eleme maçı ve akabinde çeyrek final, yarı final ve final etaplarından oluşmaktadır. Tur maçları sonunda en çok maç puanını toplayan 16 takım çeyrek finale kalmaya hak kazanacaktır. Çeyrek finalde eşleşmeler katlama usulünde (Örneğin birinci çıkan takım onaltıncı takım ile eşleşecek şekilde) gerçekleştirilecektir.
- Jüriler maçın değerlendirilmesinde her bir maçta sıralama yaparak karar verecektir. Her bir maç salonundaki 4 takım kendi arasında sıralandırılacak, ilgili maçta birinci olan takım 3 puan, ikinci olan takım 2 puan, üçüncü olan takım 1 puan ve dördüncü olan takım 0 puan alacaktır.
- Jüriler hiçbir şekilde çekimser oy kullanamazlar. (Beraberlik ilan edemezler.)
- Her bir konuşmacıya ayrıca yarıştığı her bir maç için 60-80 puan aralığında değişen bireysel konuşmacı puanı verilecektir. 5 tur maçı sonunda en yüksek toplam konuşmacı puanına sahip konuşmacı turnuvanın en iyi konuşmacısı seçilecektir.
- Jüriler %40 görevleri yerine getirme ve strateji, %40 içerik (argümantasyon ve çürütme) ve %20 üslup kriterlerine bağlı kalarak kararlarını vereceklerdir.
- Takımların sıralaması öncelikle aldıkları toplam maç puanı, ardından aynı maç puanındaki takımların aldıkları jüri puanı ardından da aynı maç ve jüri puanındaki takımların aldıkları konuşmacı puanı ile belirlenir.
- Bu üç puanın da aynı olması durumunda öncelikle takımların ikili averajına bakılır, bunun olmaması veya eşitliği durumunda ise bu takımların sıralaması kura ile belirlenir.

Söz Hakkı: Daha önce de belirtildiği gibi, konuşmacının konuşmasının birinci dakikası, ve altıncı dakikadan sonrası korunan zamandır. Bu süre dışında, yani 1 ve 6. dakikalar arasında, karşı taraf konuşmacıdan söz hakkı isteyebilir.

Söz hakkı isterken salonun düzenini bozmamak, konuşmacının dikkatini dağıtmamak esas olmalıdır. Söz hakkı ayağa kalkılarak istenir. Konuşmacı kabul ettiği takdirde, soru sorarak veya yorumda bulunarak bu hak değerlendirilir. Söz hakkı süresi 15 saniyedir, fakat konuşmacı eğer isterse bu süre bitmeden karşı taraftan oturmasını isteyebilir, yada süre bitse bile konuşmaya devam etmesine izin verebilir.

İdeal bir konuşmada ortalama iki söz hakkı verilmesi doğru olacaktır. Hiç söz hakkı vermemek, karşı taraftan korktuğunuz anlamına gelecek, ikiden fazla söz hakkı vermek ise kendi konuşmanızın içeriğini doldurmadığınız etkisini uyandıracaktır. Karşı tarafa söz hakkı verirken, iki argüman arası gibi uygun bir yer seçmeniz, dikkatinizin dağılmasını önleyecek ve mantıksal bütünlüğünüzü bozmamanıza yarayacaktır.

Söz hakkı almak, o an kürsüde olmayan münazaracılara, maç süresince aktif olma imkanı tanınması bakımından önemlidir. Doğru ve yerinde kullanıldığı takdirde çok kritik bir hamle olabilir. Konuşmacının beklemediği bir soru, onun kendinden emin duruşunun sarsılmasına sebep olabileceği gibi, fahiş hatalar yapmasıyla da sonuçlanabilir.

Jüriler ve Değerlendirme

- Her bir münazara maçını Türkiye’de ve Avrupa’da münazara alanında büyük başarılar elde etmiş, parlamenter münazarada deneyimli üniversite öğrencileri/mezunlarından oluşan jüri komitesi ayrı ayrı değerlendirecek ve puanlandıracaktır.
- Turnuva 5 eleme maçı ve akabinde çeyrek final, yarı final ve final etaplarından oluşmaktadır. Tur maçları sonunda en çok maç puanını toplayan 16 takım çeyrek finale kalmaya hak kazanacaktır. Çeyrek finalde eşleşmeler katlama usulünde (Örneğin birinci çıkan takım onaltıncı takım ile eşleşecek şekilde) gerçekleştirilecektir.
- Jüriler maçın değerlendirilmesinde her bir maçta sıralama yaparak karar verecektir. Her bir maç salonundaki 4 takım kendi arasında sıralandırılacak, ilgili maçta birinci olan takım 3 puan, ikinci olan takım 2 puan, üçüncü olan takım 1 puan ve dördüncü olan takım 0 puan alacaktır.
- Jüriler hiçbir şekilde çekimser oy kullanamazlar. (Beraberlik ilan edemezler.)
- Her bir konuşmacıya ayrıca yarıştığı her bir maç için 60-80 puan aralığında değişen bireysel konuşmacı puanı verilecektir. 5 tur maçı sonunda en yüksek toplam konuşmacı puanına sahip konuşmacı turnuvanın en iyi konuşmacısı seçilecektir.
- Jüriler %40 görevleri yerine getirme ve strateji, %40 içerik (argümantasyon ve çürütme) ve %20 üslup kriterlerine bağlı kalarak kararlarını vereceklerdir.
- Takımların sıralaması öncelikle aldıkları toplam maç puanı, ardından aynı maç puanındaki takımların aldıkları jüri puanı ardından da aynı maç ve jüri puanındaki takımların aldıkları konuşmacı puanı ile belirlenir.
- Bu üç puanın da aynı olması durumunda öncelikle takımların ikili averajına bakılır, bunun olmaması veya eşitliği durumunda ise bu takımların sıralaması kura ile belirlenir.

**2019 – 2020 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI ÖZEL ÇAĞDAŞ MÜNAZARA
TURNUVASI**

YARIŞMANIN ADI	ÖZEL ÇAĞDAŞ MÜNAZARA TURNUVASI
YARIŞMAYI DÜZENLEYEN KURUM	ESKİŞEHİR ÖZEL ÇAĞDAŞ FEN VE ANADOLU LİSESİ
YARIŞMANIN TÜRÜ	MÜNAZARA
YARIŞMANIN AMACI	<p>Söz konusu yarışma ile amaçlanan, lise çağındaki öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none">• Güncel konularla ve dünya sorunlarıyla ilgilenmelerini sağlamak,• Türk gençliğinde yapıcı tartışma kültürünü geliştirmek• Farklı konularla karşılaştırarak ilgi alanlarını, ders kitapları dışındaki kaynakları da kullanarak bilgi edinme alanlarını genişletmek,• Empati yeteneğini geliştirmek,• Düşüncelerini uygun argümanlarla, tutarlı bir şekilde ve düzgün bir anlatımla ifade edebilmelerini sağlamak,• Düşünceler arasında bağlantılar kurabilme, olaylar arasındaki ilişkileri fark edebilme yeteklerini geliştirmek,• Hazırlıklı ve hazırlıksız olarak topluluk önünde konuşma becerisini geliştirerek özgüvenlerinin gelişmesine katkı sağlamak,• Başkalarının düşüncelerine karşı hoşgörülü olma bilincini kazandırmak,• Birlikte iş yapabilme ve takım içinde hareket etme yeteneklerini geliştirmek,• Liselerin münazara kulüplerinin entelektüel bir platformda bir araya gelmelerini sağlayarak İstanbul genelindeki liselerin münazara kulüplerinin birbirleriyle bağ kurmasının kolaylaştırılmasıdır.
HEDEF KİTLE	TÜRKİYE GENELİNDE LİSE VE DENGİ OKUL ÖĞRENCİLERİ
YARIŞMANIN TAKVİMİ	<ul style="list-style-type: none">• YARIŞMANIN DUYURULMASI:• YARIŞMAYA SON BAŞVURU TARİHİ: 5 Mart 2020 <p>YARIŞMANIN UYGULANMA TARİHİ: 7-8 Mart 2020</p>



YARIŞMAYA KATILIM KURALLARI	<ol style="list-style-type: none">1. Yarışmaya katılmak isteyen okulların, aşağıda verilen başvuru formunu doldurarak 99986302@meb.k12.tr adresine göndermeleri gerekmektedir.2. Yarışmaya katılım için son başvuru tarihi 5 Mart 2020'dir.3. Yarışmaya katılacak okulların üst sınırı 48 olarak belirlenmiştir. Katılımcı 48 okul, başvuru sırasına göre belirlenecek, 48okul tamamlandıktan sonra yapılacak başvurular işleme alınmayacaktır. Yarışmada 5 müsabaka sonunda okullar arasında toplam puanlarına göre lig usulü bir sıralama yapılacaktır; yarışma esnasında bir eleme olmayacak, her takım gerçekleştirilecek 5 müsabakaya da çıkacaktır. Yapılacak sıralama sonunda ilk 48 sıralamadaki takım II.Öneleme Ayağı'na kalacak, II. Öneleme Ayağı'ndan sonra ise ilk 16 sıralamadaki takım Türkiye Münazara Finalleri'ne katılmaya hak kazanacaktır.4. Yarışmanın uygulanışıyla ilgili kurallar, ekte verilen şartnamede belirtilmiştir.5. Turnuvaya katılım <u>ücretsizdir</u>, katılımcılar yemek, ulaşım, konaklama vb. kişisel ihtiyaçlarını kendileri karşılayacaklardır. İstanbul dışından gelecek katılımcılar için Özel Çağdaş Fen ve Anadolu Lisesi, konaklamaları için uygun ve kampüse yakın tesisleri önerecek/yardımcı olacak, katılımcı okullar uygun bulmaları durumunda rezervasyon işlemlerini kendileri halledeceklerdir. Katılımcı okullara İstanbul içindeki belli merkezlerden kampüse <u>ücretsiz</u> servislerle ulaşım imkanı sağlanacaktır. İstanbul dışından katılacak takımlar MEB izni dahilinde kendi il müdürlüklerinden gereken onayları kendileri alacaklardır. Okullar turnuvaya refakatçi öğretmenleriyle katılacaklarından, her okulun münazara takım üyelerinin sorumluluğu refakatçi öğretmenlerinde olacaktır.
İLETİŞİM BİLGİLERİ	<p>BAŞVURU İÇİN E-POSTA ADRESİ: 99986302@meb.k12.tr ADRESİ: Ertuğrulgazi Mahallesi Görsem Sokak No:1 Tepebaşı / ESKİŞEHİR Telefon: 0222 310 00 81 / 0222 310 00 82</p>

Handwritten signature

TURNUVA PROGRAMI

CUMARTESİ

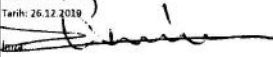
- 09.00-09.30 Kayıtlar ve Açılış
09.30-09.45 Tur 1 Hazırlık
09.45-10.45 Tur 1
10.45-11.15 Tur 1 Feedback
11.15-11.30 Kahve Molası
11.30-11.45 Tur 2 Hazırlık
11.45-12.45 Tur 2
12.45-13.15 Tur 2 Feedback
13.15-14.15 Öğle Yemeği
14.15-14.30 Tur 3 Hazırlık
14.30-15.30 Tur 3
15.30-16.00 Tur 3 Feedback
16.00-16.15 Kahve Molası
16.15-16.30 Tur 4 Hazırlık
16.30-17.30 Tur 4 (Kapalı Tur , Sonuç ve Geri Bildirim Yok!)

PAZAR

- 09.00-09.30 Toplanma
09.30-09.45 Tur 5 Hazırlık
09.45-10.45 Tur 5 (Kapalı Tur , Sonuç ve Geri Bildirim Yok!)
10.45-11.15 Çeyrek Finalistlerin Açıklanması ve Kapalı Tur Geri Bildirimleri
11.15-11.30 Eşleşmelerin Yapılması ve Kuraların Çekilmesi
11.30-11.45 Çeyrek Final Hazırlık
11.45-12.45 Çeyrek Final
12.45-13.45 Öğle Yemeği
13.45-14.00 Yarı Finalistlerin Açıklanması ve Kuraların Çekilmesi
14.00-14.15 Yarı Final Hazırlık
14.15-15.15 Yarı Final
15.15-15.45 Yarı Final Sonuçları ve Feedback
15.45-16.00 Final Hazırlık
16.00-17.00 Final
17.30 Ödül Töreni



ARAŞTIRMA, YARIŞMA VE SOSYAL ETKİNLİK BAŞVURUSU ÖN DEĞERLENDİRME ÇİZELGESİ

Kurum Kodu	99986302	
Kurum Adı	ÖZEL ÇAĞDAŞ FEN LİSESİ	
Etkinlik Adı	MUNAZARA YARIŞMASI	
Etkinlik Tarihi	07-08- MART 2020	
Etkinliğin Yapılacağı İl	ESKİŞEHİR	
Etkinlik Kapsamı	TÜRKİYE GENELİ	
Hedef Kitle	LİSE ÖĞRENCİLERİ	
Başvurunun Yapılacağı Link Adresi	99986302@meb.k12.tr	
S.NO	ETKİNLİK BİLGİLERİ / ARANAN KRİTERLER(GENELGE 2017/25)*	EVET HAYIR
1	Etkinliğe katılım sadece il çapından mı olacak ?	✓
2	Etkinliğe katılım birden fazla liden ve özel okullardan mı olacak?	✓
3	Etkinliğe katılım birden fazla liden olup ream/özel okul veya uluslararası düzeyde mi olacak?	✓
4	ayse.meb.gov.tr başvuru formu var mı?	✓
5	ayse.meb.gov.tr başvuru numarası :	✓
6	Detaylı etkinlik şartnamesi var mı?	✓
7	Kişisel veri talebinde bulunulmuş mu?	✓
8	Etkinliğin ücretsiz olduğuna dair bir bilgi var mı?	✓
9	Etkinlik kapsamı başvuru formu ile tutarlı mı?	✓
10	Etkinlik hedef kitle başvuru formu ile tutarlı mı?	✓
11	İçerik uygun mu?	✓
12	İçerik hedef kitlenin seviyesine uygun mu?	✓
13	Katılımcıların ulaşım ve konaklama giderlerine dair bir bilgi verilmiş mi?	✓
14	Uluslararası etkinlik başvurularında yabancı dilde olan belgelerin Türkçe tercümesi var mı?	✓
15	Etkinlik başvurularının nasıl ve nereye yapılacağına dair açıklama var mı?	
16	Etkinlik ödüllü ise ödülün ne olacağı belirtilmiş mi?	✓
17	Etkinliğin yapılacağı yer belirtilmiş mi?	✓
18	Etkinlik davetiye yazısı var mı?	✓
19	Eserin basım, yayım ve paylaşımı ile ilgili bilgi verilmiş mi?	✓
20	Komite konu detayları hakkında bilgi verilmiş mi?	✓
21	Komite görevlilerinin kimlerden oluşacağı hakkında bilgi verilmiş mi?	✓
22	Komite kuralları ve komitelerin kaç kişiden oluşacağı hakkında bilgi verilmiş mi?	✓
23	Etkinliğin resmî dili Türkçe mi?	✓
24	Kişinin adli ve idari yargı yoluna müdahale var mı?	✓
25	Tiyatrolarda sahnelenecek oyunun tam metni var mı?	✓
26	Etkinlik afişi var mı?	✓
27	Yapılan etkinlik başvurularında reklam içeren bir unsur var mı?	✓
AÇIKLAMA		
KARAR		
UYGUNDUR	Onaylayan Adı Soyadı: İsmail SAMUR Ünvanı: Okul Müdürü Tarih: 26.12.2019 	

- NOT:
- 1) Yukarıda belirtilen kriterler çerçevesinde yapılan incelemede herhangi bir eksiklik tespit edilmesinde, tespit edilen eksiklik giderilmeden başvuru Genel Müdürlüğümüze gönderilmeyecektir.
 - 2) Bu değerlendirme çizelgesi, dijital ortamda doldurulup başvurunun ekinde gönderilecektir.