



T.C.  
AFYONKARAHİSAR VALİLİĞİ  
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 96155588-821.05-E.5165934  
Konu : Nuri PAKDİL Konulu Edebî Portre

10.03.2020

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi :Bakanlığımız Ortaöğretim Genel Müdürlüğü'nün28/02/2020 tarihli ve 84037561-821.05-E.4365484 sayılı yazısı.

İlgi yazı gereği, Gaziantep İli Nizip Sosyal Bilimler Lisesi'nin son başvuru tarihi 15/05/2020 olan Türkiye geneli resmi/özel Anadolu Liseleri, Fen Liseleri, Sosyal Bilimler Liseleri, Anadolu İmam Hatip Liseleri ve Bilim Sanat Merkezlerinde okumakta olan öğrencilere yönelik, ekli bilgi ve belgeler doğrultusunda "**Nuri PAKDİL Konulu Edebî Portre**" düzenleme talebi ile ilgili yazısı ve ekleri <http://afyon.meb.gov.tr> /web adresinde yayınlanmıştır.

Bilgilerinizi ve ilgili etkinliğin ilçeniz/okulunuz/kurumunuz öğretmen/öğrencilerine duyurulmasını rica ederim.

Metin YALÇIN  
Vali a.

İl Millî Eğitim Müdürü

Ek: İlgi yazı ve ekleri

Dağıtım:

- 17 İlçe Kaymakamlığına
- Merkez ve merkeze bağlı tüm r/ö lise ve dengi okul ve kurum Müdürlüklerine.

Bilgi:

- Özel Öğretim Şubesi
- Özel Eğt.ve Reh.Hiz.Şb
- Din Öğretimi Şubesi
- Ortaöğretim Şubesi

**(Müdürlüğümüzün web sitesinde yayınlanmak üzere)**



T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Ortaöğretim Genel Müdürlüğü

Sayı : 84037561-821.05-E.4365484  
Konu : Nuri Pakdil Konulu Edebî  
Portre Yarışması

28.02.2020

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Genel Müdürlüğümüzün evrakında kayıtlı 22.01.2020 tarihli ve 1655591 sayılı yazı.

Gaziantep İli Nizip Sosyal Bilimler Lisesi'nin son başvuru tarihi 15/05/2020 olan Türkiye geneli resmi/özel Anadolu Liseleri, Fen Liseleri, Sosyal Bilimler Liseleri, Anadolu İmam Hatip Liseleri ve Bilim Sanat Merkezlerinde okumakta olan öğrencilere yönelik, ekli bilgi ve belgeler doğrultusunda "Nuri PAKDİL Konulu Edebî Portre" yarışması düzenleme talebi ilgi yazı ile bildirilmiştir.

Duyurusuna <http://ogm.meb.gov.tr/www/yarisma/kategori/19> linkinden ulaşılabilecek olan söz konusu etkinliğin; Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak, yürürlükte olan tüm düzenlemelerde belirtilen hüküm, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde, denetimleri ilgili okul, ilçe/il millî eğitim müdürlükleri tarafından gerçekleştirilmek üzere, derslerin aksatılmaması kaydıyla, gönüllülük esasına göre yapılması ve etkinlik raporunun da 30 gün içerisinde etkinlik başvuru sahibi Nizip Sosyal Bilimler Lisesi tarafından [ogm.sosetk@meb.gov.tr](mailto:ogm.sosetk@meb.gov.tr) adresine gönderilmesi hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini arz ve rica ederim.

Cengiz METE  
Bakan a.  
Genel Müdür

Ek: İlgi yazı ve ekleri  
Etkinlik irtibat no: 0 (342) 518 20 60

Dağıtım:  
Gereği:  
B Planı

Bilgi:  
Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne  
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğüne  
Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğüne



T.C.  
NİZİP KAYMAKAMLIĞI  
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 19772410-310.01.01-E.989671  
Konu : Şair Nuri PAKDİL Anısına  
Edebi Portre Yazma Yarışması

15/01/2020

GAZİANTEP VALİLİĞİNE  
(İl Milli Eğitim Müdürlüğü)

İlgi : Nizip Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğünün 13/01/2020 tarih ve 829194 sayılı yazısı

İlçemize bağlı Sosyal Bilimler Lisesi Kültür Edebiyat Kulübü öğretmenlerinin Türkiye geneli Anadolu Liseleri, Fen Liseleri, Sosyal Bilimler Liseleri ve İmam Hatip Liselerinde okumakta olan öğrenciler arasında Şair Nuri PAKDİL'in hayatını ve fikirlerini tanıtmak amacıyla edebi portre yazma yarışması yapmak istedikleri ilgi yazı ile bildirilmiş olup, söz konusu yarışmanın Türkiye çapında yapılması için gerekli iznin alınması hususunda

Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Kemal ŞAHİN  
Kaymakam

Ekleri;  
-Yazı ve ekleri (4 Sayfa)

Adres:  
Elektronik Ağ:  
e-posta:

Bilgi için:  
Tel:  
Faks:



T.C.  
NİZİP KAYMAKAMLIĞI  
Nizip Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü

Sayı : 61592031-310.01.01-E.829194  
Konu : Edebi Portre Yazma Yarışması

13.01.2020

NİZİP İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜNE

Okulumuz Kültür Edebiyat Kulübü öğretmenlerinin Türkiye geneli Anadolu Liseleri, Fen Liseleri, Sosyal Bilimler Liseleri ve İmam Hatip Liselerinde okumakta olan öğrenciler arasında Şair Nuri PAKDİL'in hayatını ve fikirlerini tanıtmak amacıyla edebi portre yazma yarışması yapmak istemektedirler. Yarışma ile ilgili evraklar yazımız ekinde sunulmuş olup ilgi yöneltmek gereğince yarışmanın Türkiye çapında yapılması için gerekli izin alınması hususunda

Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Mehmet TAŞKESEN  
Okul Müdürü

Ek: 1- Adet Şartname  
2- Yarışma Afişi  
3- Başvuru Formu

Adres:  
Elektronik Ağ:  
e-posta:

Bilgi için:  
Tel:  
Faks:

# YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

13/01/2020

BAŞVURU NO	2020011356347610
TÜR	YARIŞMA
ALT TÜR	Kompozisyon Yarışması,
AD SOYAD	MEHMET TAŞKESEN
E-POSTA ADRESİ	nizipsbl@gmail.com
TELEFON NO	(342) 518-2060
ETKİNLİĞİN ADI	NURİ PAKDİL KONULU EDEBİ PORTRE YARIŞMASI
KURUM ADI	NİZİP SOSYAL BİLİMLER LİSESİ
KAPSAMI	TÜRKİYE GENELİ,
HEDEF KİTLESİ	Resmi Anadolu Lisesi, Resmi Bilim Sanat Merkezi, Resmi Fen Lisesi, Özel Anadolu Lisesi, Özel Fen Lisesi, Resmî Sosyal Bilimler Lisesi, Resmi İmam - Hatip Anadolu Lisesi,
ETKİNLİĞİN TARİHİ	03/02/2020-15/05/2020
ETKİNLİĞİN AMACI	EDEBİYATIMIZA MAL OLMUŞ ÖNCÜ ŞAHSİYETLERİN HAYATINI VE FİKİRLERİNİ ORTA ÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNE TANITABİLMEK
ETKİNLİK İLETİSİM BİLGİLERİ	KIBRIS MAHALLESİ KARKAMIŞ CADDESİ NO:101

Yukarıda bilgileri bulunan yarışmaya izin verilerek duyurulması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

imza  
MEHMET TAŞKESEN

DİLEKÇENİZ VE EKLERİNİ RESMİ HİYERARŞİK SIRA İZLEYEREK DEĞERLENDİRMEK ÜZERE YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE ELDEN YA DA POSTA YOLUYLA GÖNDERMENİZ GEREKMEKTEDİR.



NİZİP SOSYAL BİLİMLER LİSESİ

## II. EDEBİYAT YARIŞMALARI



**“Türkiye Geneli”**  
**Nuri PAKDİL**  
**Konulu Edebi**  
**Portre Yarışması**

**Yarışma Başvurusu**  
**15.05.2020**  
Tarihine Kadar

**Ödüller**  
**1. lik 2000₺**  
**2.lik 1500 ₺**  
**3. lük 1000₺**

Eserler nsblpakdil@gmail.com adresine gönderilecektir.

Adres : Kıbrıs Mah. Karkamış Cad. No.101 27700 Nizip/GAZİANTEP  
İletişim: (0342) 518 20 60  
<http://nizipsosyalbilimlerlisesi.meb.k12.tr/>

**Madde 7:Okulun Hakları ve Yükümlülükleri**

Okul sözleşmenin gereği olarak belirtilen sürede parasını sponsordan alamadığı takdirde sözleşmeden doğan haklarını savunmak amacıyla mahkemede dava açma hakkına sahiptir.

**Madde 8: Sözleşme Feshi**

Okul sözleşmeyi tek taraflı fesh etme hakkına saklı tutar.

**Madde 9:Tebliğat Adresleri**

İşbu sözleşmede yer alan hususların getirilmesi, gerekli ihbar ve tebligatların yapılabilmesi için taraflar bu sözleşmenin 1. maddesinde yer alan adreslerini yasal tebligat adresi olarak belirlemişlerdir. Taraflar adres değişikliklerini noter aracılığıyla diğer tarafa bildirmedikleri takdirde işbu sözleşmede yer alan adreslere yapılacak ihbar ve tebligatların geçerli olacağını kabul ve taahhüt ederler.

**Madde 10:Uyuşmazlıkların Çözümü**

İşbu sözleşmenin uygulanmasından doğacak uyuşmazlıkların çözümünde Nizip Mahkemeleri ve İcra Daireleri yetkilidir.

**Madde 12: Vergi, Resim ve Harçlar**

İşbu sözleşmenin imzalanmasından dolayı halen mevcut ve ileride çıkabilecek mevzuat gereğince doğmuş ve doğacak her türlü vergi, resim ve harçlar ile sözleşme giderleri Sponsora ait olacaktır.

**Madde 13:Sözleşmenin Maddeleri ve Yürürlük**

İşbu sözleşme 13 (onüç) maddeden oluşmakta olup 03/02/2020 tarihinde üç nüsha olarak düzenlenmiş ve taraflarca imzalanmıştır.

**OKUL**

**SPONSOR**

**Nizip Sosyal Bilimler Lisesi**

**ZERA Ofis Mobilya Yapı Tic. Ltd. A.Ş**

**Mehmet TAŞKESEN**  
**Okul Müdürü**

**Ramazan YAVUZ**  
**Genel Müdür**





## ***SPONSORLUK SÖZLEŞMESİ***

### ***Madde 1- : Sözleşme Tarafları***

#### **a) Sponsorluk alanın;**

- Adı : **Nizip Sosyal Bilimler Lisesi**  
(Bundan böyle sözleşmede Okul olarak anılacaktır.)
- Adresi : **Kıbrıs Mah. Karkamış Cad. No:101 Nizip/ Gaziantep**

#### **b) Sponsorun;**

- Adı, Soyadı veya  
Kanuni Unvanı: **ZERA Ofis Mobilya Yapı Tic. Ltd. A.Ş. adına Ramazan YAVUZ.**  
(Bundan böyle sözleşmede sponsor olarak anılacaktır.)
- İkametgâh ve İşyeri Adresi : **Sultan Abdülhamithan Mah. Yavuz Sultan Selim Blv. No:33/1 A Nizip/ Gaziantep**

### ***Madde 2:Sözleşme Konusu***

İşbu sözleşme ile Sponsor, sözleşmede belirtilen süre ve koşullar uyarınca Nizip Sosyal Bilimler Lisesi tarafından düzenlenen Nuri Pakdil Konulu Edebi Portre Yazma Yarışması 1.lik,2.lik ve 3.lük ödülleri sponsoru olarak, bu çerçevede okul ile ilgili sözleşmede belirtilen haklardan yararlanma olanağına sahip olacaktır.

### ***Madde 3: Sözleşme Süresi***

Sözleşme imza tarihinden itibaren yürürlüğe girecek olup, Sözleşme süresi **29.05.2020** tarihinde sona erecektir.

### ***Madde 4: Sponsorluk Türü ve Bedeli***

Sponsor tarafından Okula sağlanacak katkı **Nakdi** olarak sağlanacaktır. Sponsorluk konusu nakdi yardımın bedeli (KDV Dahil) **4500TL.** ( **dörtbinbeşyüz** ) Türk Lirasıdır.)Sponsor yukarıda belirtilen sponsorluk bedelini söz konusu yarışmanın sonuçlarının ilan edildiği tarih olan 22/05/2020 ile ödül töreninin yapılacağı 29/05/2020 tarihleri arasında yarışmacı öğrencilerin/velilerin talebine göre elden ya da yarışmacı öğrenci veya velisinin bildireceği IBAN numarasına tek taksitle yatırılmak üzere okul müdürlüğüne teslim etmek zorundadır.

### ***Madde 5:Sponsorluğun Konusu***

Sponsorluğun konusu Nuri Pakdil Konulu Edebi Portre Yazma Yarışması 1.lik,2.lik ve 3. lük ödülleri sponsorluğudur.

### ***Madde 6: Sponsorun Hakları ve Yükümlülükleri***

Sponsor bu sözleşmenin 4. Maddesinde nakdi olarak vermiş olduğu para karşılığında kendi reklamını yapmayacağını kabul ve taahhüt eder.





NİZİP SOSYAL BİLİMLER LİSESİ

## II. EDEBİYAT YARIŞMALARI



“Türkiye Geneli”  
Nuri PAKDİL  
Konulu Edebi  
Portre Yarışması

Yarışma Başvurusu  
**15.05.2020**  
Tarihine Kadar

Ödüller  
1. lik 2000₺  
2.lik 1500 ₺  
3. lük 1000₺

Eserler nsblpakdil@gmail.com adresine gönderilecektir.

Adres : Kıbrıs Mah. Karkamış Cad. No.101 27700 Nizip/GAZİANTEP  
İletişim: (0342) 518 20 60  
<http://nizipsosyalbilimlerlisesi.meb.k12.tr/>



**NGZP SOSYAL BİGİMLER LGEŞG**  
**“NURGPAKDGE” KONULU EDEBİPORTRE YAZMA YARIĞMASI**

**YARIĞMANIN KONUSU VE AMACI**

“Yedi Güzel Adam” son dönem edebiyatımıza damga vurmuş önemli bir topluluktur. Cahit Zarifoğlu’nun **Yedi Güzel Adam** Ğirinden hareketle bu adla anılan yedi arkadaşın dava ve kardeşlik eksenindeki birlikteliğinin hikâyesidir. Bu topluluğun üyelerinden biri de **Kudüs Ğairi** namıyla bildiğimiz ve çok yakın bir zamanda aramızdan ayrılan **Nuri Pakdil**’dir.

Okulumuzun bu yıl ikincisini düzenleyeceği edebiyat yarışmasının konusu **Nuri Pakdil**’in portesini yazmaktır. Bu yarışmadaki amacımız, duruşu ve Ğirleriyle birçoğumuza ilham kaynağı olan Nuri Pakdil’in hatırasını, fikirlerini ve ideallerini yaşatmak; gelecek nesillere anlatmak ve aktarmaktır. Yarışmada Nuri Pakdil’in Ğirleri ve düşünceeleri eksen olacak; bu anlamda yaşalığı Ğele, eserlerinde kullandığı motiflere, çocukluğuna, gençliğine, dava adamlığına ve hayallerine yaslanarak hakkında bilgi verilecektir.

Yarışmadatam olarak Nuri Pakdil hakkında edebi portre yazılması istenmektedir. Portre yazımında öykü, biyografi, deneme, söyleşi, mektup, röportaj, eleştiri vb. türlerin birinden veya birkaçından faydalanılabilir. Öğrenci, portre yazımına uygun yazı türünü ya da türlerini seçmekte serbesttir.

Edebi dilin doğası gereği kelimeler ve cümleler mümkün olduğunca sıradışı bağdaştırmalar içermeli, dolaylı anlatım, Ğirsel üslup, dil iççilği eserlerde göze çarpan nitelikler olmalıdır.

*“Portre, resim alanından edebiyatımıza aktardığımız bir sözcük aslında. Bir kimseyi karakteristik özellikleriyle okuyucuya tanıtmak amacıyla yazılan edebi yazılara ,**portre**” denir.*

*Portrede esas olan şey gözlemdir. Bu tür yazılar roman, hikâye, biyografi, otobiyografi, anı, gezi yazısı gibi türlerin içinde yer alabilir. Özellikle roman ve hikâyelerde kahramanlar, yeri geldikçe, gerek dış görünüşleriyle gerekse karakter özellikleriyle okuyucuya tanıtılır. Böylece okuyucunun, portresi çizilen kişiyi hayalinde canlandırması amaçlanır. Bu yönüyle portre bölümlerine, romanlarda daha çok rastlanabileceği gibi bağımsız bir edebi tür olarak yazılmış portreler de olabilir.*

*Portre, konusuna göre „fiziksel portre“ ve „ruhsal portre“ olmak üzere ikiye ayrılır. Edebi eserlerde genellikle her ikisi de iç içe bulunur.*

*Fiziksel portreler, kişinin sadece dış görünüşünün, boyunun, yüzünün, giyinişinin, hareketlerini vb. anlatıldığı portrelerdir. Bu portrelerde kişi diğer insanlardan ayrılan dış özellikleri ile uygun sıfatlar kullanılarak özgün bir şekilde anlatılır.*

*Ruhsal portreler, kişinin iç dünyasının, alışkanlıklarının, duygularının, fikirlerinin, zayıf taraflarının vb. anlatıldığı portrelerdir. Bu portrelerde kişinin ahlakı, alışkanlıkları, düşünceleri ilginç bir üslupla anlatılır. Portreye konu olan kişinin düşünceleri ve anlayışları daha etkili olarak ortaya koymak için onun sözlerine de yer verilmelidir.”*

## **PORTRE YAZIMINDA FAYNLANILABĞIECEK ESERLER**

BeĖir AYVAZOĐLU-Defterimde Kırk Suret

Orhan OKAY- Silik Fotoğraflar

Ali URAL- Satranç Oynayan DerviĖ

Mithat Cemal KUNTAY- Mehmet Akif

Cemal SÜREYA- 99 Yüz

Yahya Kemal BEYATLI – Siyasi ve Edebi Portreler...

## **YARIĞMA ĖARTNAMESĐĐN KPSAMI**

Bu Ėatname, Türkiye sınırları dâhilindeki tüm resmî ve özel ortaöğretim kurumlarında öğrenim gören öğrencilere yönelik olarak düzenlenecek olan “**Nuri Pakdil Konulu Edebi Portre Yarışması**”nın usul ve esaslarını kapsar.

## **AMAÇLAR**

Türk Millî Eğitiminin Genel ve Özel Amaç ile Temel Ėkeleri doğrultusunda ortaöğretim öğrencilerinin;

- Yazınsal türleri tanıyabilmeleri ve ona uygun eser ortaya koyabilmelerini,
- Edebi bir dille, edebi bir kişiliği tanıtabilmek gayesiyle yazı yazabilmelerini,
- Edebiyatın temel sorunları hakkında düşünöbilmelerini, fikir yürütebilmelerini,

- Kompozisyon kurallarını öğrenebilmelerini,
- Bilgi ve becerilerini kullanarak üretebilmelerini,
- Öz güven ve sorumluluk duygularını geliştirebilmelerini,
- Hür ve geniş bir dünya görüşüne sahip kişiler olarak yetişmelerini,
- Yaratıcı düşünme ve araştırma yeteneklerini geliştirebilmelerini,
- Okuma, anlama ve yorumlama becerisi kazanabilmelerini,
- Tutarlı düşünebilmelerini ve düşüncüklerini temellendirebilmelerini,
- Konulara çok yönlü bakabilme tutumu kazanabilmelerini sağlayabilmektir.

### **YARIŞMAYA KATILIM**

- Yarışmaya katılım tamamen ücretsizdir.
- Türkiye sınırları dâhilindeki Ortaöğretim Genel Müdürlüğü ve Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne bağlı resmi ve özel ortaöğretim kurumlarında ve Bilim Sanat Merkezlerinde öğrenim gören öğrenciler bu yarışmaya katılabilir.
- Yarışmaya aynı okuldan birden çok öğrenci katılabilir.
- Katılımcı okulun öğretmeni, kendi okulundaki birden çok öğrenciye danışmanlık yapabilir.
- Yazılan edebi eserler *nsblpakdil@gmail.com* elektronik posta adresine *pdf* formatında gönderilecektir. Eserlerin tarafımıza ulaşması halinde mail ortamına bilgi mesajı gönderilecektir.

### **YARIŞMANIN UYGULANMASI**

- 1-Yarışmaya lise öğrencileri (Hazırlık, 9, 10, 11 ve 12. sınıflar) katılacaktır.
- 2-Eserler, 12 punto 1,5 satır aralığı Times New Roman yazı karakteriyle yazılacaktır.
- 3-Eserler en az 1500, en fazla 2500 kelimedenden oluşacaktır.
- 4-Yarışmaya katılacak öğrencilerin adı, soyadı, okulu; okulun açık adresi ve danışman öğretmenin adı, soyadı eserin sonuna müstakil bir sayfa olarak eklenecektir.
- 5-Yarışmacının isminin ve okul adresinin bulunmadığı eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.
- 6-Kompozisyon kurallarına dikkat edilecektir.
- 7-Yedi Güzel Adam namıyla bilinen topluluğun üyesi olan Nuri PAKDĞElin edebi portresi yazılacaktır. Başlık konu ve kişileri içeren eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.
- 8-Eserin, özgün bir eser olmasına dikkat edilecektir.

9- Dereceye giren eserlerin sahipleri ödül törenine katılacaktır.Ulaşım masrafları kendilerine ait olacak, konaklama masrafları Nizip Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü tarafından karşılanacaktır.

10-Yarığmaya jüri üyelerinin birinci derece yakınları katılamayacaktır.

11- Telif hakları eserin yazarına aittir.Ancak gerekli gördüğü takdirde Bakanlık eserleri muvafakat almadan ve ücret ödemededen kullanma hakkına sahiptir.

## **DEĞERLENDİRME**

- Eserler, Gaziantep Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç Dr. Mehmet YILMAZ başkanlığında Nizip Sosyal Bilimler Lisesinin oluşturulacak olan diğer eğitim kurumlarında görev yapan öğretmenlerden oluşan 5 kişilik bir kurul tarafından değerlendirilecektir.
- Kurul üyeleri eserleri 100 puan üzerinden değerlendireceklerdir.
- Her portre, kurul üyeleri tarafından ayrı ayrı değerlendirilecektir.
- Kurul üyelerinin verdiği puanların ortalaması eserin puanını oluşturacaktır.
- Kurul üyeleri portre niteliği taşımayan eserleri değerlendirmeyecektir.

## **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ(Puanlama Esasları)**

Çerik zenginliği-25 Puan

Eserdeki bilgilerin doğruluğu ve tutarlılığı-25 Puan

Özgünlük-20 Puan

Tercih edilen yazın türünü kullanım becerisi ve eserin edebi dile uygunluğu-20 Puan

Çınlama ve Noktalamaya uygunluk -10 Puan

## **YARIĞMA TAKVİMİ**

### **Yarığmaya Katılacak Eserlerin Okula Gönderilmesi:**

15 Mayıs 2020 Cuma günü mesai bitimine kadar

### **Değerlendirme Sonuçlarının Açıklanması:**

22 Mayıs 2020 mesai bitiminde

### **Sonuçların Duyurulması:**

<http://nizipsosyalbilimlerlisesi.meb.k12.tr> adresinden duyurulacaktır.



## **Ödül Töreni:**

29 Mayıs Cuma günü okulumuzda yapılacak olan etkinlikle ödüller takdim edilecektir.

## **ÖDÜLLER**

Ök üç dereceye giren katılımcı öğrenciler, Nizip Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü koordinesiyle aÇğda belirtilen Çkilde ödüllendirileceklerdir.

Birinci öğrenciye 2000 TL

Çkinci öğrenciye 1500 TL

Üçüncü öğrenciye 1000 TL

Dereceye giren öğrencilere plaket, danışman öğretmene plaket ve çeÇili hediyeler verilecektir.

## **NURÇPAKDĞL KONULU EDEBİĞ İORTRE YARIĞMASI YÜRÜTME KURULU**

Mehmet TAğKESEN- Okul Müdürü

Neslihan ALTAN-Müdür Yardımcısı

Ahmet ÇALİĞKAN- Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Gönül GÜVEN TOKAK- Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni