



T.C.
AFYONKARAHİSAR VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : E-14833965-821.05-45346112

09.03.2022

Konu : 3. Edebiyat Atölyeleri

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Bakanlığımız Ortaöğretim Genel Müdürlüğü'nün 07.03.2022 tarihli ve 45172488 sayılı yazısı.

Türkiye İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliğinin, Amasya, Adıyaman, İstanbul, Erzurum, Afyonkarahisar, Hatay ve Karaman illerinde öğrenim gören lise öğrencilerine yönelik, "**3. Edebiyat Atölyeleri**" düzenleme talebine ilişkin ilgi yazı ve ekleri müdürlüğümüzün <http://afyon.meb.gov.tr/web> adresinde yayınlanmıştır.

Bilgilerinizi ve ilgili yarışmanın ilçeniz/okulunuz/kurumunuz öğretmen ve öğrencilerine duyurulmasını rica ederim.

Fatih AKÇİL
Vali a.
İl Millî Eğitim Müdür V.

Ek: İlgi yazı ve ekleri(1 Sayfa)

Dağıtım:

- 17 İlçe Kaymakamlığına
- Merkez ve merkeze bağlı tüm r/ö
- Lise kurum müdürlüklerine
- Bilgi İşlem ve Eğitim Teknolojileri Şubesine
- (Müdürlüğümüzün web sitesinde yayımlanmak üzere)**

Bilgi:

- Din Öğretimi Şubesi
- Hayat Boyu Öğr.Şb
- Mesl. ve Tekn.Eğt.Şb
- Özel Eğt.ve Rehb.Şb
- Temel Eğitim Şubesi
- Özel Öğretim Kurumları Şb.

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres : Afyonkarahisar İl Millî Eğitim Müdürlüğü Ortaöğretim Şubesi

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys>

Telefon No : 0 (272) 213 76 03

Bilgi için: Çiğdem AKKAYA - Memur

E-Posta: ortaogretim03@meb.gov.tr

Unvan : Memur

Kep Adresi : meb@hs01.kep.tr

İnternet Adresi: <http://afyon.meb.gov.tr>

Faks:2722137605

Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. <https://evraksorgu.meb.gov.tr> adresinden **b7a3-cef5-31a8-8119-ade0** kodu ile teyit edilebilir.





T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Ortaöğretim Genel Müdürlüğü

Sayı : E-84037561-821.05-45172488

07.03.2022

Konu : 3. Edebiyat Atölyeleri

DAĞITIM YERLERİNE

- İlgi : a) Millî Eğitim Bakanlığı Sosyal Etkinlik İzinleri Yönergesi.
b) Genel Müdürlüğümüz evrak sisteminde kayıtlı 15.02.2022 tarihli ve 43547828 sayılı yazı.

Türkiye İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliğinin, Amasya, Adıyaman, İstanbul, Erzurum, Afyonkarahisar, Hatay ve Karaman illerinde öğrenim gören lise öğrencilerine yönelik, "3. Edebiyat Atölyeleri" düzenleme talebi ilgi (b) yazı ile bildirilmiştir.

Çevrim içi olarak gerçekleştirilecek söz konusu etkinliğin; Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak, 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'na, ilgi (a) Yönerge'nin 5 inci maddesinin on birinci fıkrası hükümlerine ve yürürlükteki diğer tüm düzenlemelerde belirtilen hüküm, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde, denetimleri ilgili okul, ilçe/il millî eğitim müdürlükleri tarafından gerçekleştirilmek üzere, **gönüllülük** esasına göre, **ücretsiz olarak yapılması** ve etkinlik raporunun da etkinlik başvuru sahibi Türkiye İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği tarafından etkinlik bitimini takip eden 30 gün içerisinde <http://meb.ai/rrp56> bağlantısında yer alan formata uygun olarak doldurulduktan sonra ogm.sosetk@meb.gov.tr adresine gönderilmesi hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini arz / rica ederim.

Serkan KOCABAŞ
Bakan a.
Daire Başkanı

Ek: Yarışma Şartnamesi ve Ekleri
Etkinlik irtibat no : 0 (312) 419 49 38

Dağıtım :
Gereği :
7 İl Valiliğine
(İl Millî Eğitim Müdürlükleri)

Bilgi:
Özel Öğretim Kurumları Genel Müd.
Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne
Özel Eğitim ve Rehberlik Hiz. Gen. Müd.
Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müd.
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müd.
Türkiye İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri
Meslek Birliğine

Adres : Atatürk Bulvarı 06648 Kızılay/ANKARA

Telefon No : 0 (312) 413 57 03

E-Posta: mehmettolga.koleoglu@meb.gov.tr

Kep Adresi : meb@hs01.kep.tr

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys>

Bilgi için: Mehmet Tolga KÖLEOĞLU

Unvan : Öğretmen

İnternet Adresi: <http://ogm.meb.gov.tr/>

Faks:3124180739

Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. <https://evraksorgu.meb.gov.tr> adresinden **1d53-9e7d-3b8a-8a6d-05ad** kodu ile teyit edilebilir.



TÜRKİYE’NİN 7 BÖLGESİNDE 3.EDEBİYAT ATÖLYELERİ

Faaliyetin Amacı ve Hedefleri:

Yazarlık, insanî bir ihtiyaçtır. Bilgi ve bilinç üreten, ürettiği bu bilgi ve bilinci düşünsel ve sanatsal olarak söz, yazı ve davranışla ifadeye dönüştürebilen tek varlık insandır. Dolayısıyla insanın canlı ve cansız diğer varlıklardan ayrılan en önemli yanı, kendine özgü duygu, düşünce ve heyecan birikimini ifade ediyor olmasıdır. Yazarlık da işte tam bu noktada en temel insanî ihtiyaca cevap veren bir faaliyettir.

Bir arada toplumsal yaşamının temel araçlarından biri de ürettikleri duygu, düşünce ve heyecanlarını paylaşarak hem biyolojik hem psikolojik ihtiyaçlarını gidermeleridir. Bu da ancak konuşarak, yazarak ve davranışa dönüştürerek olur.

Milletleri millet yapan onların edebiyatları ve sanatlarıdır. Kültürü kalıcı kılan onu dil vasıtası ile gelecek nesillere aktaran sanatçılar ve edebiyatçılardır. Bu yüzden her devlet edebî ve sanat faaliyetlere öncelik verir ve kültürü nesilden nesile aktaracak edebiyatçıların yetişmesine imkân sağlar.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın katkılarıyla ikincisini gerçekleştireceğimiz Türkiye’nin 7 Bölgesinde Edebiyat Atölyeleri projemiz bu sefer T.C. Millî Eğitim Bakanlığımız ile yapılan görüşmeler doğrultusunda yine Türkiye’nin 7 bölgesinden seçilen Amasya, Adıyaman, İstanbul, Erzurum, Afyonkarahisar, Hatay ve Karaman’daki illerimizde okuyan sadece lise öğrencilerine yönelik olacaktır. Türkiye’nin 7 Bölgesinde 3.Edebiyat Atölyeleri projemiz yazarlığa ilgi duyan, öğrenmek ve kendi kitaplarını yazmak isteyen liseli gençler için oluşturulmuş bir projedir.

İnsan düşünür, düşündüğünü de dile getirir... Dil, düşünceyi aktarır. Başka deyişle düşünceyi somutlaştıran dildir. Düşünceler; dil kalıplarına, kelimelere, cümlelere dökülerek diğer insanlara aktarılabilir. Bu da söz ve yazıyla mümkündür. Edebiyat atölyelerinde lise öğrencilerine yönelik yazının temel kuralları, doğru ve etkili yazma yöntemleri, bir düşünce sistematığı içinde metin oluşturma, duygu ve düşüncelerini açıklıkla ve akıcı biçimde yazıya dökebilme konularını içeren bir program izlenecektir.

Edebiyat Atölyeleri ile sanat, edebiyat ve yazarlık konusunda Türk gençlerinin doğuştan getirdikleri yazı yazma, ifadeye dönüştürme kabiliyetlerini dil ve edebiyat biliminin verileriyle ve tecrübeli hocalarımızın kılavuzluğunda geliştirmeyi, onları doğru yönde yönlendirmeyi amaçlıyoruz.

Alanında tanınmış şair-yazar ve akademisyenler tarafından verilecek ve üç ay sürecek atölye dersleri ile gençlerimiz arasından edebiyat alanında yeni kalemler yetiştirmek öncelikli hedefimizdir. Yazmanın formülü elbette yok ama bu, belli başlı teknikleri bilmenin hayatı, kültürü ve her şeyi daha iyi okumaya yarayacağı gerçeğini yok etmez. Edebiyat atölyeleri önemini, eğitimi en çok da bu yazma tekniklerini, yazmanın temel unsurlarını öğretmesi ve doğru pratikleri yeterince yapmaya sevk etmesinden alıyor.

Edebiyat atölyelerinin başlıca amacı, katılımcı lise öğrencilerine diyalektik ve tarihsel bir bakış açısı kazandırarak, estetik bir zevk uyandırmak, farklı bakış açıları geliştirmek ve de

bir üslup geliştirme noktasında gençlere bir yol çizmek ve yazma konusunda, yazar olma yolunda onlara çıkış yolunu göstermek ve öğrencilerimize yardımcı olmaktır.

9 hafta sürecek olan atölye boyunca lise öğrencilerine ücretsiz olarak çevrimiçi-zoom üzerinden verilecek dersler, önce bilgi vermek sonrasında örnek metinleri incelemek ve uygulama yazıları, denemeler ve diğer türlerde yazılanları düzeltme noktasında oluşturulan yöntemlerle işlenecektir.

Edebiyat atölyelerinde çevrimiçi-zoom üzerinden derslere katılan gençler dünyayla kurduğumuz bağı fark edecek, kendini ve kalemini tanıtmaya yolunda farklı bakış açılarını öğrenecek ve tecrübe edecek ve de yaratılışın özündeki yani kendilerindeki yazma potansiyelini ortaya çıkacaktır.

Yazmaya hazırlayıcı bu atölye çalışmalarıyla gençlerin yazma kaygısı, korkusu ve yazmaya başlama konusundaki sıkıntıları giderilecek ve gençlerimiz 7 ilde çevrimiçi-zoom üzerinden eş zamanlı yapılacak olan atölye çalışmaları ile yazının iyileştirici gücünden faydalanılacaktır.

Tüm bu dersler ve yöntemlerimiz içerisinde aslında üç olmazsa olmaz vardır. Bu üç özelliği biz yetenekli ve istekli lise öğrencilerinden oluşan edebiyat atölyelerimizde öğrencilere kazandıracaktır. Bilginin yanında atölye derslerinde öğrencilere kazandırılacak en önemli özelliği şu cümleler ifade eder kanaatindeyiz:

Bilgi önemlidir, bilgi olmadan olmaz bu yüzden yazar olacak olan kişi çok okumalıdır lakin doğru okumalıdır; çok yazmalıdır, yazma alıştırmaları yeteneği geliştirir ve de yazar olacak olan kişi disiplinli ve mesaili çalışmalıdır. Yazılan metinler ne kadar güçlü, ne kadar “yaratıcı” olacağını gelecek içerisinde bu üç madde belirleyecektir.

Mesele çok fazla okumak demek değildir önemli olan nitelikli okuma yapmaktır. Çok okumak, iyi okumak değildir. Okunan metinleri sadece verdiği zevkle ilgili yorumlamak nitelikli okumak değildir çünkü. Üslup, dil, kurgu gibi unsurları gözeterek, benzerleriyle, türdeşleriyle, kendinden öncekilerle, dönemiyle, yazarının diğer kitaplarıyla ilişkisini, benzerlik ve farklarını yorumlamak, bunu sistematik bir şekilde yapabilmek bir dizi disiplinli uğraş gerektirir.

Bu eğitimlerin ana amacı, öğrencilerin doğru okuma- düşünme ve yazma becerilerini geliştirmeye yönelik tekniklerin anlatılması, atölyelerde uygulamalı bir şekilde tartışılması, çağdaş edebiyatın önemli örnekleri üzerinden gerekli altyapının sağlanmasıdır.

İşte bu yüzden projemiz, gençlerin kültürel ve sanatsal faaliyetlere katılımını artırmayı amaçlayan, sanatın çeşitli dallarında üretecekleri eserler ile gelecekte kültürümüzün ve edebiyatımızın devamını sağlayacak üretilecek eseri yazacak olan gençlerimize yol göstermek ve onları yazar olma yolunda bilgi, tecrübe ve yönlendirme noktasında bir destekleme programıdır.

Genel Amaçlar:

İnsan, yazarak hem kendisini ifade eder, hem de bilgi ve bilinç üretimini insanlar arasında paylaşarak hayatına anlam katar, toplumsal bir fayda üretir, yaşadığını hisseder. Zira insan, toplumsal bir varlıktır. İnsan, tek başına bir mağarada yaşamak için değil, kendisi gibi diğer insanlarla bir arada yaşamak için yaratılmıştır.

Türkiye'nin 7 bölgesinden seçilen Amasya, Adıyaman, İstanbul, Erzurum, Afyonkarahisar, Hatay ve Karaman'daki illerimizde okuyan sadece lise öğrencilerine yönelik çevrimiçi-zoom üzerinden yapılacak atölye çalışmalarımızda,

- * Gençlerimiz arasından gelecekte edebiyat alanında ülkemizi temsil edecek yeni kalemler yetiştirmek,
- * Bu atölye çalışmalarlarıyla gençlerin yazma kaygısı ve korkusunu ortadan kaldırmak,
- * Edebiyat atölyelerinde dersimize katılan öğrencilere öncelikle doğru okuma kavramını öğretmek,
- * Öğrencilere kelimelerin gücünü, çeşitliliğini, yazmanın yollarını ve biçimlerini öğretmek; yeni düşüncelerle yeni yöntemler keşfetmelerini sağlamak,
- * Yazmanın temel unsurları olan karakter, zaman, mekân, kurgu, çatışma ile anlatma ve gösterme yöntemlerini öğretmek,
- * Hemen her atölyede ders içinde veya ders dışında öğrencilere -ödev olarak- yazma pratikleri verilerek yazma becerilerini geliştirmek,
- * Yazma pratikleri sonucunda yazılan metinlerin daha sonra tahlilini yapıp öğrencilerin mukayeseli metin çalışması ile eleştiri gücünü geliştirmek,
- * Öğrencilerde özgür eser üretimini destekleyecek önceden belirlenmiş kişi-çatışma-konu üzerinde yazma, başkasının yazdığı bir metni tamamen veya kısmen yeniden kurma, bir metinde zaman, mekân, kurgu, çatışma ile anlatma ve gösterme unsurlarını tespit etme becerilerini geliştirmek,
- * Öğrencilerin hayatın farkına varmalarını sağlamak, zihinden geçen düşünceleri keşfetmeyi öğretmek ve yazarak kendinin farkında olma duygusunu öğretmek ve farkına vardıkları konusunda yazma alışkanlığı kazandırmak,
- * Öğrencilerin diyalektik ve tarihsel bir bakış açısı kazanmalarını sağlamak, onlarda okurken ve yazarken estetik bir zevk uyandırmak, farklı bakış açıları geliştirmek ve de öğrencilerde bir üslup gelişmesine zemin hazırlamak,
- * Edebiyat atölyelerinde öğrencilere yazının temel kuralları, doğru ve etkili yazma yöntemleri, bir düşünce sistematigi içinde metin oluşturma, duygu ve düşüncelerini açıklıkla ve akıcı biçimde yazıya dökebilme becerilerini geliştirmek,
- * Geleceğin yazarlarını yetiştirmek, kültürümüzü, tarihimizi ve sanatımızı geleceğe taşıyacak, milletimizi yüceltecek kalemleri bu atölye çalışmaları sayesinde yetiştirmeye çalışmak genel amaçlarımız arasındadır.

Engelli Öğrencilerin Katılması Hususu:

Atölye çalışmalarımıza başvuru yapan engelli öğrencilerin durumlarını beyan etmeleri halinde, ihtiyaç duyulması muhtemel yardım imkanları sunulacaktır.

Faaliyet İçin Seçilen Hedef Bölge ve Hedef Kitle

Proje dönemi boyunca ikincisini gerçekleştireceğimiz Türkiye'nin 7 Bölgesinde Edebiyat Atölyeleri projemiz T.C. Millî Eğitim Bakanlığımız ile yapılan görüşmeler doğrultusunda yine Türkiye'nin 7 bölgesinden seçilen Amasya, Adıyaman, İstanbul, Erzurum, Afyonkarahisar, Hatay ve Karaman'daki illerimizde okuyan gönüllülük esasına dayalı olarak sadece lise öğrencilerine yönelik olacaktır. Atölye çalışmaları çevrimiçi-zoom üzerinden verilecektir.

Daha önceden yaptığımız edebiyat atölyeleri yine 7 bölgede seçilen Gaziantep, Erzincan, Trabzon, Yozgat, Sakarya, Manisa, Antalya, Kütahya, Adana, Ankara, Gaziantep, Erzincan, Tokat ve Kırklareli'de başarı ile sonuçlandırılmıştır. Buradaki tecrübemiz projemize olumlu olarak yansıtacaktır.

Yazmaya hazırlayıcı bu atölye çalışmalarlarıyla gençlerin yazma kaygısı, korkusu ve yazmaya başlama konusundaki sıkıntıları giderilecek ve gençlerimiz 7 ilde eş zamanlı çevrimiçi-zoom üzerinden yapılacak olan atölye çalışmaları ile yazının iyileştirici gücünden faydalanılacaktır.

Hedef Bölge: Türkiye'nin 7 bölgesindeki 7 il (Amasya, Adıyaman, İstanbul, Erzurum, Afyonkarahisar, Hatay ve Karaman)

Hedef Kitle: Türkiye'nin 7 ilinde (Amasya, Adıyaman, İstanbul, Erzurum, Afyonkarahisar, Hatay ve Karaman) okuyan lise öğrencileri içinden edebi ve ilmi alanda yazmaya, düşünmeye ve üretmeye yetenekli gençlerden hareketle bütün edebiyata ve yazmaya hevesli lise öğrencileri...

Kısa vadede yaptığımız atölye çalışmalarımızın ses getireceği muhakkaktır lakin uzun vadede bu atölyelerden yetişecek, ilk bilgilerini atölyelerimizden almış öğrencilerin sonradan belki de sadece ulusal değil uluslar arası alanda tanınmış birer yazara dönecek yazar aday olması projemizin önemini artırmaktadır. Atölyelerimiz sayesinde sanata ve sanatçıya verilecek değer artması, milletimizi var eden değerlerin gelecek nesillere taşınması ve yaşaması, uluslararası alanda Türkiye'ye ve edebiyat dünyamıza değer katacak yazar adaylarının çıkacak olması ülkemizin varoluşu için önem arz eden bir konudur.

**Türkiye'nin 7 Bölgesinde 3. Edebiyat Atölyeleri
Faaliyetin Uygulama Programına Ait Ayrıntılı Açıklama
Faaliyet Takvimi ve Programı**

FAALİYET TAKVİMİ	
Nisan-Mayıs 2022	Çevrimiçi-Zoom Üzerinden Edebiyat Atölye Dersleri
20 Mayıs-5 Haziran 2022	Öğrencilerin Eserlerinden Oluşan Amasya, Adıyaman, İstanbul, Erzurum, Afyonkarahisar, Hatay ve Karaman Ortak Kitabının Hazırlanması
5-10 Haziran 2022	Ankara'da Düzenlenecek Çevrimiçi Final ve Tanıtım Programı Hazırlıkları

-Türkiye'nin 7 Bölgesinde 3. Edebiyat Atölyeleri dersleri Mart- Nisan ve Mayıs aylarında ücretsiz olan dersler eş zamanlı olarak başlayacak, çevrimiçi-zoom üzerinden verilecek dersler öğrencilerin derslerini aksatmayacak şekilde gönüllülük esasına dayalı olarak akşamları ya da hafta sonları yapılacaktır.

-Türkiye'nin 7 Bölgesinde 3. Edebiyat Atölyeleri projemiz derslerine Amasya, Adıyaman, İstanbul, Erzurum, Afyonkarahisar, Hatay ve Karaman'daki okulların sadece lise kısmında okuyan öğrenciler katılabilir.

Atölye çalışmalarına katılan öğrencilerden herhangi bir ücret talep edilmeyecektir. Atölye çalışmaları sonunda derslere katılan öğrencilere katılım belgesi verilecektir.

-Derslerin bitimi sonrası her il için ayrı kitap olmak üzere atölyelere katılan öğrencilerin fotoğraf, özgeçmiş ve eserlerinden oluşan ortak kitaplar İLESAM tarafından bastırılacaktır.

Ücretsiz dağıtılacak kitapların bir kısmı öğrencilere verilecek olup, dağıtımdan sonra geri kalan kitaplar Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü'ne bağışlanacak ve bu sayede bu basılan eserler ülkemiz kütüphanelerine dağılmış olacaktır.

-Atölye çalışmaları sonunda Haziran 2022 içinde çevrimiçi büyük bir tanıtım toplantısı düzenlenecektir. Atölye çalışmalarına katılmayı isteyen öğrenciler okullarındaki idareciler ile görüşüp isim yazdırabilir ve okullardaki idareciler isim listelerini İLESAM Genel Merkezi'ne ulaştırabilirler.

Türkiye'nin 7 Bölgesinde 3. Edebiyat Atölyeleri projemiz ilgili her türlü bilgiye www.ilesam.org.tr adresindeki web sitemizden veya İLESAM Genel Merkezi aranarak ulaşılabilir.



İLESAM (Türkiye İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği) Genel Merkezi

Adres: İzmir 1. Cadde, No:33/16, Aydın Apartmanı, Kat:4, Kızılay/Ankara

Tel: 0312 419 49 38

Faks:0312 419 49 39

Web:www.ilesam.org.tr

E-mail: ilesam@ilesam.org.tr

**TÜRKİYE’NİN 7 BÖLGESİNDE 3.EDEBİYAT ATÖLYELERİ
VELİ MUVAFAKATNAMESİ ve TAAHHÜTNAME**

Türkiye’nin 7 Bölgesinde 3. Edebiyat Atölyeleri projesi kapsamında İLESAM – Türkiye İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği tarafından düzenlenen çevrimiçi-zoom üzerinden yapılacak atölye çalışmalarına öğrencimin katılmasına izin verdiğimi, atölye sonunda yayınlanacak ortak kitapta yayınlanacak eserden telif ücreti talebimizin olmayacağını, eserle ilgili tüm yasal sorumluluğun bize ait olacağını kabul ve beyan ederiz.

İL :

İLÇE :

ÖĞRENCİNİN	
ADI	
SOYADI	
OKULU	
SINIFI	

Tarih :

Veli Adı Soyadı :

İmza :

**İLESAM
TÜRKİYE İLİM ve EDEBİYAT ESERİ SAHİPLERİ MESLEK BİRLİĞİ
Aydınlatma Metni**

Bu aydınlatma metni, 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu’nun 10 uncu maddesi ile Aydınlatma Yükümlülüğünün Yerine Getirilmesinde Uyulacak Usul ve Esaslar Hakkında Tebliğ kapsamında veri sorumlusu sıfatıyla İLESAM – Türkiye İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği tarafından hazırlanmıştır.

Kurumumuzca, siz ve öğrencinize ait görsel ve işitsel kişisel verilerin, eğitim ve öğretim süreçleri kapsamında düzenlenen faaliyetlerin kamuoyu ile paylaşımı ve tanıtımı amacıyla 6698 sayılı Kanun’un 5 inci maddesinin birinci fıkrası gereği ilgili kişinin “açık rızasının alınması” işleme şartına dayalı olarak otomatik veya otomatik olmayan yolla işlenecektir.

Kurumumuzla paylaşılan kişisel veriler, sadece hukuki uyumazlıkların giderilmesi veya ilgili mevzuatı gereği talep edilmesi hâlinde adlî makamlar/ilgili kurum ve kuruluşlara aktarılabilir. Etkinlik bitiminde kişisel veriler otomatik olarak silinecektir.

Söz konusu Kanun’un “İlgili kişinin hakları”nı düzenleyen 11 inci maddesi kapsamındaki taleplerinizi “Veri Sorumlusuna Başvuru Usul ve Esasları Hakkında Tebliğe” göre Kızılay Mahallesi, İzmir 1. Cadde, No:33/16 Çankaya-Ankara adresine yazılı olarak iletebilirsiniz.

AÇIK RIZA ONAYI

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu kapsamında Türkiye'nin 7 Bölgesinde 3. Edebiyat Atölyeleri projesi kapsamında çevrimiçi-zoom üzerinden yapılacak atölye çalışmalarısıyla ilgili tarafıma gerekli bilgilendirme yapılmıştır. Bu doğrultuda işlendiği belirtilen bana ve okulunda öğrenim gören velisi/birinci derece yakını bulunduğum adlı öğrenciye dair verilerimiz; yayınlanacak ortak kitapta öğrencimizin fotoğraf ve özgeçmiş bilgilerinin kullanılması, eğitim ve öğretim süreçleri kapsamında düzenlenen faaliyet/etkinliklerin kamuoyu ile paylaşımı ve tanıtımı amacıyla öğrencimin öğrenim gördüğü eğitim kurumu dâhil, İLESAM'ın resmî internet siteleri ile sosyal medya hesaplarında paylaşılmasına;

Onay veriyorum.

Onay vermiyorum.

..... /..... / 2022

Velisinin/1. Derece Yakınının

Adı Soyadı :

İmzası :