



T.C.  
AFYONKARAHİSAR VALİLİĞİ  
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : E-14833965-821.05-78769846  
Konu : "Sanatın On Hali III"  
Geleneksel Türk Sanatları  
Yarışması

21.06.2023

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi: Balıkesir Kent Konseyi Başkanlığının 01.06.2023 tarihli ve Müdürlüğümüz Evrak Kayıt Sistemi Kayıt No:77482152 sayılı yazısı.

Balıkesir Büyükşehir Belediyesi ve Balıkesir Kent Konseyi işbirliği ile düzenlenen "Sanatın On Hali III" Geleneksel Türk Sanatları Yarışması ile ilgili ilgi yazı ve ekleri Müdürlüğümüz <http://afyon.meb.gov.tr/> web adresinde yayınlanmış olup, ilgili yarışmanın **resmî/özel Meslek Lisesi Müdürlükleri ile Halk Eğitim Merkezi Müdürlüklerine** duyurulması hususunda;  
Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Miraç SÜNNETCİ  
Vali a.  
İl Milli Eğitim Müdürü

Eki: İlgi yazı ve ekleri

Dağıtım:

- 17 İlçe Kaymakamlığına (İlçe MEM)
- Merkez ve merkeze bağlı resmî/özel Meslek lisesi ve Halk Eğitim Merkezi müdürlükleri
- Bilgi İşlem ve Eğt. Teknolojileri Şubesine  
(Müdürlüğümüz web sitesinde yayınlamak üzere)

Bilgi:

- Mesleki ve Teknik Eğitim Şubesi
- Özel Öğretim Kurumları Şubesi
- Hayat Boyu Öğrenme Şubesi

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres : Afyonkarahisar İl Millî Eğitim Müdürlüğü - Ortaöğretim Şubesi  
Selçuklu Mah.Adnan Kahveci Cad. No:24 Kat 1 Merkez/Afyonkarahisar  
Telefon No : 0 (272) 213 76 04  
E-Posta: ortaogretim03@meb.gov.tr  
Kep Adresi : meb@hs01.kep.tr

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys>

Bilgi için: Atilla ÖZBAY

Unvan : Veri Hazırlama ve Kontrol İşletmeni

İnternet Adresi: <http://afyon.meb.gov.tr>

Faks:2722137605

Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. <https://evraksorgu.meb.gov.tr> adresinden 3174-a100-3cc9-87d6-4f1e kodu ile teyit edilebilir.



# Balıkesir

## KENT KONSEYİ

### BALIKESİR KENT KONSEYİ BAŞKANI İÇİ

Sayı: 2023-283

01.06.2023

Konu: "Sanatın On Hali III" Geleneksel Türk Sanatları Yarışması

#### DAĞITIM YERLERİNE

Balıkesir Büyükşehir Belediyesi ve Balıkesir Kent Konseyi işbirliği ile düzenlenen "Sanatın On Hali III" Geleneksel Türk Sanatları Yarışması şartnamesi ve afiş yazımız ekinde sunulmuştur.

Yazımız ekinde sunulan yarışma şartnamesi ve afişi ilgili kurum, kuruluşlar, ilgili STKlar, İl, İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerine, Meslek Liselerine ve İl, İlçe Halk Eğitim Merkezi Müdürlüklerine dağıtılması hususunda:

Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Ek 1: Dağıtım Listesi

Ek 2: "Sanatın On Hali III" Geleneksel Türk Sanatları Yarışması Şartnamesi (12 Syf.)

  
Nursel SABANCI  
Kent Konseyi Başkanı

02 Haziran 2023

22084

12 arf

Milli Eğitim Md.  
Vali Y.

e-İçişleri Sisteminde  
Vali Yardımcısı Tarafından  
Havale Edilmiştir.

Atatürk mah. Kepsut cad. no 71/A Karesi Balıkesir  
Avlu Sergi Salonu  
e-Posta: info@balikesirkentkonseyi.org

Bilgi için: Nursel SÜZANER KILIÇ  
Telefon No: 0 534 0158524



GELENEKSEL TÜRK SANATLARI YARIŞMASI

# Sanatın On Hali III



Hüsn-i Hat Tezhip Minyatür Çini Serbest Tasarım  
Geleneksel Keçe Yapımı Balıkesir Pullusu Gönen İğne Oyası  
Sındırgı Yağcıbedir Halısı Balıkesir Aba Dokuması

**Yarışma Başvuru: Balıkesir Kent Konseyi**

Atatürk Mh. Eski Kepsut Cd. No: 71A  
Karesi/BALIKESİR



Balıkesir Kent Konseyi



**Balıkesir**  
KENT KONSEYİ





**Balıkesir**  
KENT KONSEYİ



Tüm medeniyetler hakikat algıları ve dünyayı kavrama biçimleri doğrultusunda insanlığa bir bakış açısı sunmuştur. Bu bakış açısı, sanattan siyasete mimariden ticarete eğitimden hukuka kadar her alanda kendini göstermektedir. Medeniyeti anlamamanın yollarından biri de onun kendini dünyaya ifade etmek için sunduğu sanatları anlamaktan geçer. Geleneksel sanatlar, insanoğlunun var oluşundan bugüne üretim ve gelişiminin en somut ürünüdür. Geleneksel Türk Sanatları Anadolu'nun binlerce yıllık tarihinden gelen çeşitli uygarlıkların kültür mirasıyla öz değerlerinin ve günlük yaşayış biçimlerinin sentezidir. Bu sentez yüzyıllar boyunca zaman süzgecinden geçip üsluplaşarak varlığını sürdürmüştür. Balıkesir, verimli toprakları ve uygun iklim koşulları gibi özellikleriyle tarih boyunca önemli medeniyetlere ev sahipliği yapmıştır. Bu zengin tarihi ve kültürel mirası halkın, ortaya çıkarmış olduğu ürünlere de yansımıştır. Bu mirası ve medeniyeti dünyaya anlatabilmek için atmamız gereken en önemli adım kendi sanatlarımızı tanımak ve yeniden üretmenin yollarını bulmaktır. Geleneksel Türk Sanatları'nın yalnızca seyirlik metalar olarak kalmasından ziyade onları ekonomiyi büyütecek yeni bir değer olarak görmeliyiz. Geleneksel formların geleceğe taşınmasında yeni nesle sevdirmesinde özgün ve çağdaş tasarım uygulamaları ile yerel ürünlerin markalaşması amacıyla atölyelerin kurulmasına öncülük edilmesi, kadın istihdamına katkı sağlanması ayrıca Türk sanatının dünyada tanıtılması önem arz etmektedir. Bu bilinç ve kavrayışla Balıkesir Büyükşehir Belediyesi olarak somut olmayan kültürel mirasımızın gelecek nesillere aktarılması amacıyla şehir sanatının yansıması olan "Sanatın On Hali" Geleneksel Türk Sanatları Yarışması'nı düzenlediğimizi ifade etmek isterim. Geride bıraktığımız 2021 yılında birincisini 2022 yılında ikincisini düzenlediğimiz "Sanatın On Hali-Geleneksel Türk Sanatları" yarışmamıza ülkenin birçok bölgesinden katılım sağlanarak kadim şehrimiz geleneksel sanatları alanında özgün fikirlerin ve katma değeri yüksek eserlerin ortaya çıkmasını sağlamıştır. 2021-2022 yıllarında duyduğumuz heyecanla özgün ve kreatif bir yaklaşımla hazırlanan eserlerin 2023 yılında da aynı heyecanla hazırlanmasını ve şehir sanatına katkı sağlamasını arzu ediyoruz. Yarışmamızın ve yarışma çerçevesi içinde gerçekleşecek olan etkinliklerimizin Geleneksel Türk Sanatlarımızın tanıtılmasına ve gelişmesine katkı sağlayacağına inanıyorum. Şimdiden emeğini gönülden sunacak bütün sanatçılarımıza, seçici kurullarımıza ve bilim insanlarımıza teşekkür edip saygı ve sevgilerimi sunuyorum.

**Yücel YILMAZ**

Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanı





**BALIKESİR KENT KONSEYİ**  
**"Sanatın On Hali III"**  
**Geleneksel Türk Sanatları Yarışması**  
**(2023 Dönemi)**

**A) GENEL KATILIM ŞARTLARI**

1) Yarışmanın adı;

Geleneksel sanatlar, insanoğlunun var oluşundan bugüne üretim ve gelişiminin en somut ürünüdür. Geleneksel Türk Sanatları; Anadolu'nun binlerce yıllık tarihinden günümüze gelen, çeşitli uygarlıkların kültür mirasıyla öz değerlerinin ve günlük yaşayış biçimlerinin sentezi olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu sentez yüzyıllar boyunca zaman süzgecinden geçerek üsluplaşmış ve varlığını günümüze kadar sürdürmeye devam etmiştir.

Geleneksel sanatlarımızın gelişimine ve tanıtılmasına katkı sağlamak, sanat bilincini yaygınlaştırarak üretimini desteklemek amacıyla düzenlenen bu yarışmanın adı "Sanatın On Hali III" - Geleneksel Türk Sanatları Yarışması" adıyla yapılacaktır.

2) Yarışma iki kategoride ve on dalda düzenlenecek olup aşağıda belirtilmiştir.

**Birinci Kategori;**

- 1- Hüsni-i Hat
- 2- Tezhip
- 3- Minyatür
- 4- Çini
- 5- Serbest Tasarım

**İkinci Kategori;**

- 6- Geleneksel Keçe Yapımı
- 7- Balıkesir Pullusu
- 8- Gönen İğne Oyası
- 9- Sındırgı Yağcıbedir Halısı
- 10- Balıkesir Aba Dokuması

3) Yarışma dalları ile ilgili esaslar ve yarışma şartnamesi B kısmında yazılıdır.

4) Yarışmaya gönderilecek eserler seçici kurul üyeleri tarafından değerlendirilecektir.

5) Yarışmaya seçici kurul üyeleri dışında herkes katılabilir.

a) Yarışmaya 18 yaş altındaki katılımcılar veli izin muvafakatnamesi ile katılabilir. (EK-1)

b) Yarışmaya herkes başvuru yapabilecektir.

6) Yarışmaya sanatçı iki kategoride ve birer eser ile katılabilir.

7) Katılımcı, yarışmaya gönderdiği eserin tümüyle kendisine ait olduğunu beyan ve taahhüt eder. Eserin başkasına ait olması durumunda doğabilecek telif hakkı ihlallerinin hukuki sorumluluğu katılımcıya aittir. Ödül alan eser sahipleri, bu beyan ve kabullerin dışında hareket ettiği tespit edilirse yarışmadan elde ettikleri ödül, unvan ve kazanımları geri alınır.



8) Yarışmada ödül alan eserler, ödül töreninden sonra sanatçıya iade edilmeyecektir. Balıkesir Büyükşehir Belediyesi, Balıkesir Kent Konseyi ve Balıkesir Eğitim, Kültür ve Sanat Vakfı'nda kalacak, sergileme ve vakıf özel ödülü alan eserler sergi sonrası sanatçıya iade edilecektir.

9) Yarışmada derece alan eser sahibine ödül töreni programına katılması durumunda (2 kişi- 1 gece konaklama) olmak kaydıyla yol, konaklama, yeme içme ihtiyaçları tarafımızdan karşılanacaktır.

10) Herhangi bir dalda seçici kurul tarafından eserlerin ödüle layık görülmemesi durumunda o daldaki ödüller iptal edilecektir.

11) Yarışmaya gönderilecek eser, daha önce bir yarışmaya katılmamış, hiçbir yerde (sosyal medya dahil) sergilenmemiş ve yayınlanmamış olmalıdır.

12) Yarışmaya katılacak eserler, yarışma takvimine uygun şekilde sanatçı tarafından gönderilecek, sergi ve ödül töreni sonrasında ödül alamayan eserler yarışmacı tarafından teslim alınacak veya kargo ile eser sahibine iade edilecektir. Eserler, teslim edilirken veya teslim alınırken mutlaka teslim ve tesellüm tutanağı ile işlem yapılması zorunludur.

13) Yarışma sonunda ödüle değer görülen eserlerin görselleri bütün telif haklarıyla Balıkesir Büyükşehir Belediyesi, Balıkesir Kent Konseyi ve Balıkesir Eğitim, Kültür ve Sanat Vakfı tarafından basit bir ruhsat şeklinde mali hakları devralınmış gibi işlem görür. Balıkesir Kent Konseyi ödül değer bulunan eserlerin görsellerini Balıkesir Kent Konseyi uzantılı internet sayfalarında, televizyon yayınlarında, internet ve sosyal medya sitelerinde, etkinliklerde ve eğitim faaliyetlerinde afiş, katalog, broşür vb. her türlü tanıtım malzemeleri olarak 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun ilgili maddelerinde belirtilen şekilde; işleme, çoğaltma, yayma, temsil, işaret, ses veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkının yanı sıra sergilemek üzere kullanma ve gösterme hakkı da dahil olmak üzere tüm telif haklarına herhangi bir bedel ödemeksizin kullanma hakkına sahip olacaktır. Aday bu hususa herhangi bir itirazda bulunmayacağını ve yasal yollara başvurmak hakkından şimdiden haklarında feragat ettiğini beyan, kabul ve taahhüt eder.

14) Yarışmacı eseri muhafazalı, sağlam bir şekilde irtibat adresine ulaştırmakla mükelleftir. Gönderimlerden kaynaklanan kargo vb. kayıp ve zararlardan Balıkesir Kent Konseyi sorumlu olmayacaktır.

15) Kargo ile yapılacak eser teslimlerinde kargo ücreti, sigorta ve benzeri giderlerle kargo esnasında meydana gelebilecek hasar ve gecikmeler katılımcıların sorumluluğunda olup kargoda zarar gören eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.

16) Yarışmaya gönderilecek eserin ön veya arka yüzünden yarışmacıya ait hiçbir şekilde isim, imza, mühür vb. tanıtıcı simge kullanılmayacaktır.

17) Eserin arka sağ üst kenarına 6 haneli rakam ve 1 harften oluşan bir rumuz yazılmalıdır. (Etiket olabilir - Tekstil ürünlerinde rumuz kodu yazılı etiketin teyelleme yöntemi ile eserin arkasına dikilmesi istenmektedir) (örneğin: "101010 B")





**Balıkesir**  
KENT KONSEYİ



18) Yarışmacı (yarışmacı tanıtım kartına) aşağıda belirtilmiş olan bilgileri eksiksiz olarak yazması gerekmektedir. 6698 Sayılı kişisel verilerin korunması kanunu göz önüne alınarak elde edilen veriler Balıkesir Büyükşehir Belediyesi, Balıkesir Kent Konseyi ve Balıkesir Eğitim, Kültür ve Sanat Vakfı sorumluluğundadır. (EK-2)

- a) Adı soyadı
- b) İletişim cep telefonu
- c) İkametgâh adresi (yazılı olarak verdiği iletişim bilgileri esas alınacaktır, değişiklik olması durumunda sekreteryaya ya bilgi verilmelidir.)
- d) Doğum tarihi
- e) T.C. kimlik no
- f) E-Posta
- g) Sanatçının kendi adına açılmış banka adı, banka hesap numarası, banka iban numarası olması gerekmektedir, aksi takdirde ödeme işlemi gerçekleştirilmeyecektir.
- h) Rumuz kodu
- i) Eser sahibi (yarışmacı tanıtım kartını) doldurup imzalayıp bir mektup zarfına koyarak ağzını yapıştırarak ve zarfın üzerine de rumuz kodunu yazmalıdır. Yarışmacı eser ile birlikte bu zarfı teslim etmelidir. Eser hakkında açıklaması olan bazı dallarda eser hakkında metni bu zarfın içerisinde yer almalıdır.

19) Yarışmacı, tanıtım kartının eksiksiz doldurulmuş olması eserde yarışmacı tarafından gönderiden kaynaklanan herhangi bir tahribat olup olmadığı eserin şartnameye uygun hazırlanıp hazırlanmadığına bakılarak uygun olmayan eserler değerlendirilmeyecektir.

20) Her seçici kurul üyesi, eserlere bağımsız olarak puan verecektir. Eserler konu, tasarım, renk ve işçilik açısından değerlendirilecektir. Her eser için verilen puanların ortalaması alınarak eserin almış olduğu puan belirlenerek ödüle değer görülen eserler seçilecektir.

21) Yarışmada on dal için birincilik, ikincilik ve üçüncülük ödülü, mansiyon ödülü verilerek ve seçici kurulun uygun bulunduğu üç eser sergilenecektir. On dalda üç eser Balıkesir Eğitim, Kültür ve Sanat Vakfı özel ödülüne layık bulunabilecektir. (sergileme ve vakıf özel ödül alan eserler sergi sonrası sanatçıya iade edilecektir)

22) Seçici kurul üyeleri tarafından on dal arasında belirlenerek bir dalda ustaya saygı özel ödülü verilecektir.

23) Yarışma sekreteryası: Nursel SÜZANER KILIÇ

Başvuru adresi:

Balıkesir Kent Konseyi

Atatürk Mahallesi Eski Kepsut Caddesi No:71/A Karesi/Balıkesir

Karesi / Balıkesir

Tel: 0 534 015 85 24

0 266 239 48 42 / 1072

24) Bu yarışmaya başvuran ve yarışmaya kabul edilen her sanatçı yarışmanın bütün koşullarını kabul eder ve koşulsuz şartnameye uymayı taahhüt ettiği beyan etmiş olur.





## B) ŞARTNAME

### Birinci Bölüm;

#### 1) Tezhip Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde ölçü sınırlaması yoktur.
2. Eser klasik tasarım öğeleri doğrultusunda yazı bezemesi şeklinde uygulanmalıdır.
3. Eser yazılı veya yazısız teslim edilebilir.
4. Eserde minyatür olmamalıdır.
5. Eser sadece halkar tarzında uygulanmış olmamalıdır. Yardımcı eleman olarak halkar da kullanılabilir.
6. Tasarım daire, dörtgen, daire-dörtgen veya serbest formda olabilir.
7. Eserde altın ve su bazlı boyalar kullanılmalıdır.
8. Eser, murakkaaya yapıştırılmış şekilde çerçevesiz ve paspartulu olarak teslim edilmelidir.

#### 2) Hüsn-i Hat Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde ölçü sınırlaması yoktur.
2. Eserde konu serbesttir.
3. Eserler "celî sülüs", celî ta'lik, celî dîvanî veya "sülüs-nesih" hatlarıyla yazılabilir.
4. Eserler tezhipsiz fakat kurşun kalem ile cetvelleri çekilmiş olmalıdır.
5. Eser, murakkaaya yapıştırılmış şekilde çerçevesiz ve paspartulu olarak teslim edilmelidir.
6. İmlası ve yazımı hatalı eserler jüri üyelerinin kararına göre yarışma dışı tutulabilecektir.

#### 3) Minyatür Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde ölçü sınırlaması yoktur.
2. Eserde "Cumhuriyetin kuruluşunun 100. Yılı" yansıtılmalıdır.
3. Eserde altın ve su bazlı boyalar kullanılmalıdır.
4. Eser, murakkaaya yapıştırılmış şekilde çerçevesiz ve paspartulu olarak teslim edilmelidir.

#### 4) Çini Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde ölçü sınırlaması yoktur.
2. Eserde konu serbesttir.
3. Eser pano veya üç boyutlu obje şeklinde olabilir.
4. Eserde Türk çini sanatında kullanılan teknikler ve motifler kullanılmalıdır.
5. Eserin tamamlanmış, fırınlanmış ve askı aparatıyla korunaklı bir şekilde (straforlu- sandık /sanduka içerisinde) gönderilmesi gerekmektedir.

#### 5) Serbest Tasarım Şartnamesi

1. Tezhip, hüsn-i hat, minyatür, çini gibi sanat dalları bir arada kullanılabilir.
2. Eserde konu serbesttir.
3. Eserde kağıt, kumaş, metal, cam, ahşap gibi malzemeler müstakil veya bir arada kullanılabilir.
4. Malzeme seçimi ve ölçü serbesttir.
5. Eser üç boyutlu olabilir.
6. Eser zarar görmeyecek ve korunaklı bir şekilde teslim edilmelidir.







## İkinci Bölüm;

### 6) Geleneksel Keçe Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Eserde ölçü 1.40 cm / 225 cm geçmeyecek şekilde hazırlanmalıdır.
2. Eserde "Cumhuriyetin kuruluşunun 100. Yılı" yansıtılmalıdır.
3. Geleneksel Türk keçe sanatının klasik teknikleri kullanılmalıdır.
4. Eserde geleneksel motifler kullanılarak özgün tasarımlar yapılmalıdır.
5. Tasarımlar kullanılabilir olmalıdır.

### 7) Coğrafi İşaretli "Gönen İğne Oyası" Dalı Yarışma Şartnamesi

1. Gönen iğne oyası yapımında esas olan iğne ve Zürafa Tekniği ile Yıldız Göbek, Dutlu Göbek, Enginar Göbek ve Gül Göbeği gibi desen uygulamaları olmalıdır.
2. Eserin içinde Tırnak Oyası, Maydanoz Oyası, Fayton Tekerı, Çam Dalı, Arnavut Oyası gibi oyalara bir ya da birkaçının bulunması şarttır.
3. Geleneksel iğne oyası desen ve üsluplarını yansıtan masa örtüsü, fiskos örtüsü, mevlit başörtüsü, oda takımı, yastık, tablo, pano yüz örtüsü gibi parçaları içeren kendisine ait özgün ve çağdaş tasarımlar olmalıdır.
4. Eserlerde öncelikle ham ipek iplik, ibrişim, polyester ve suni ipek (floş iplik) kullanılarak üretilmelidir.
5. Balıkesir Gönen iğne oyası coğrafi işaret özelliklerini taşıyan örnekler olmalıdır.

### 8) Coğrafi İşaretli "Sındırgı Yağcıbedir Halı" Dalı Yarışması Şartnamesi

1. Sındırgı yöresi Eşmedere, Eğridere, Alakır, Karakaya, Çakıllıköyleri ve Bigadiç Kayalidere köyleri orjinli ürünler yarışmaya katılabilir.
2. Yarışma için başvuru halı yeni dokunmuş olmalıdır.
3. Halıda kullanılan malzemede sadece kaliteli yapağı kullanılmalıdır. Halı iplerinde hazır satın alma iplikler kullanılmış ise kaliteli yapağıdan ve tamamı yünden yapılmış olmalıdır.
4. Yarışma için başvuru halının dokuma kalitesi 30x45 ilme / dm<sup>2</sup> olmalıdır. Yani halının 10 cm eninde 30 ilme ve 10 cm boyunda ise 45 ilme olması; Sındırgı halılarının geleneksel dokuma sıklığı özelliğidir. Kalitede +/- 3 değer kabul edilebilir.
5. Yarışma için başvuru halıda kullanılan çözü ve atkı ipleri çift kat bükülmüş 40 gramlık, ilmelik iplerin ise tek kat 32 gramlık iplikler kullanılarak dokunması gerekmektedir. İp ağırlığı +/- 5 gr olabilir.
6. Yarışmaya gönderilen halılarda Sındırgı Yağcıbedir Halılarının renkleri kullanılmış olmalıdır.
7. Yarışma için başvuru yapılan halının iplikleri kökboya veya kaliteli kimyasal boyalarla boyanmış olması gerekmektedir.
8. Yarışma için başvuru halıda düz yıkama yapılmış olmalıdır.
9. Yarışma başvurularında çeyrek halı ile iki farklı büyüklükte namazlık halılar kabul edilecektir. Çeyrek boyutu: 120 x 200 cm Namazlık boyutları: 85 x 140 cm ve 90 x 160 cm. Ölçülerde +/- 5 cm'lik fark kabul edilebilir.
10. Yağcıbedir halıları, namazlık olarak dokundukları için baş ve ayakcu bölümünün anlaşılması için daima yönü vardır. Bu nedenle yarışmaya katılan halıların orta alanındaki desen kompozisyonunun asimetrik olmalıdır.





**Balıkesir**  
KENT KONSEYİ



11. Yarışma için başvuru halılarda kilimliklerinde narıncı (kahverengi) ya da gök (lacivert) renkleri kullanılmalıdır. Halının kilimliği en az 4 cm dokunmalıdır.
12. Yarışma için başvuru halının saçakları sekiz el örgülü olacak biçimde örülmeli ve saçaklar düzgün bağlanmalıdır. Ayrıca saçak uzunluğu en az 12 cm olmalıdır.
13. Yarışma için başvuru halılarının gönyelerinin düzgün olmaması ve halı kenarlarının marullu / kıvrımlı olması halının yarışma dışı kalmasına neden olacaktır.

#### **9) Coğrafi İşaretili “Balıkesir Pullusu” Dalı Yarışma Şartnamesi**

1. Orijinal ürünler veya orijinal parçalardan kesilerek aplik tekniği ile hazırlanan eserler değerlendirilmeyecektir.
2. Balıkesir Pullu işleme tekniğinde esas olan “Domates Gülü” yapımı, pul tutturma tekniği ve tırtıl işleme tekniklerinin üçünün de eserde olması gerekmektedir.
3. Desen üzerinde yardımcı olarak farklı nakış, el işleri teknikleri, pul işleme teknikleri orijinal “Balıkesir Pullusu” tekniğinin önüne geçmeyecektir.
4. Eser geleneksel işleme tekniklerini, geleneksel desen üsluplarını yansıtan sanatçının kendisine ait özgün ve çağdaş tasarımlar olmalıdır.
5. Balıkesir pullusu tekniği kullanılarak masa örtüsü, runner, yastık, çanta, elbise, tablo/pano, yelek, vb. gibi parçaları içeren “serbest çalışmalar” ile katılabileceklerdir.
6. Eserde ölçü sınırlaması yoktur.
7. Yarışmaya ürünle birlikte kalıbı/şablonu da gönderilecektir.(Kalıbı, şablonu gönderilmeyen eser, jüri tarafından eksi puan olarak değerlendirilecektir)

#### **10) Balıkesir Aba Dokuması Şartnamesi**

1. Eserde ölçü sınırlaması yoktur.
2. Dokumanın koyun yünü ile yapılmalıdır.
3. Dokuma doğal yün renkleri olan kahverengi veya siyah renk ile yapılmalıdır.
4. Geleneksel Balıkesir Aba Dokumacılığının klasik teknikleri kullanılmalı, kendisine ait özgün ve çağdaş tasarımlar olmalıdır.
5. Balıkesir Aba Dokumasından pantolon, yelek ve ceket vb. gibi parçaları içeren “serbest çalışmalar” ile katılabileceklerdir.
6. Yarışmaya ürünle birlikte kalıbı/şablonu da gönderilecektir.(Kalıbı, şablonu gönderilmeyen eser jüri tarafından eksi puan olarak değerlendirilecektir.)





**Balıkesir**  
KENT KONSEYİ



No:	Yarışma Dalı	1. Ödülü	2. Ödülü	3. Ödülü	Mansiyon Ödülü	Sergileme Ödülü	Balıkesir Eğitim, Kültür ve Sanat Vakfı Özel Ödülü Üç adet
1.	Hüsn-i Hat	50.000 ₺	40.000 ₺	30.000 ₺	15.000 ₺	5.000 ₺	10.000 ₺
2.	Tezhip	50.000 ₺	40.000 ₺	30.000 ₺	15.000 ₺	5.000 ₺	10.000 ₺
3.	Minyatür	50.000 ₺	40.000 ₺	30.000 ₺	15.000 ₺	5.000 ₺	10.000 ₺
4.	Çini	50.000 ₺	40.000 ₺	30.000 ₺	15.000 ₺	5.000 ₺	10.000 ₺
5.	Serbest Tasarım	50.000 ₺	40.000 ₺	30.000 ₺	15.000 ₺	5.000 ₺	10.000 ₺
6.	Geleneksel Keçe yapımı	50.000 ₺	40.000 ₺	30.000 ₺	15.000 ₺	5.000 ₺	10.000 ₺
7.	Balıkesir Pullusu	50.000 ₺	40.000 ₺	30.000 ₺	15.000 ₺	5.000 ₺	10.000 ₺
8.	Gönen İğne Oyası	50.000 ₺	40.000 ₺	30.000 ₺	15.000 ₺	5.000 ₺	10.000 ₺
9.	Sındırgı Yağcıbedir Halısı	50.000 ₺	40.000 ₺	30.000 ₺	15.000 ₺	5.000 ₺	10.000 ₺
10.	Balıkesir Aba Dokuması	50.000 ₺	40.000 ₺	30.000 ₺	15.000 ₺	5.000 ₺	10.000 ₺
	Ustaya Saygı Özel Ödülü	60.000 ₺					

#### D) YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışma Duyuru Tarihi: 15/05/2023

Eser Teslim Tarih Aralığı: 25/09/2023 - 01/10/2023

Seçici Kurul Değerlendirme Tarihleri: 21/10/2023 - 23/10/2023

Sonuçların Açıklanma Tarihi: 24/10/2023

Balıkesir Sanat Günleri: 25-26-27/10/2023

Ödül Töreni Tarihi: 28/10/2023

Sergileme Tarihleri: 28/10/2023 - 12/11/2023





**Balıkesir**  
KENT KONSEYİ



### F) YARIŞMA ONURSAL ÜYE

- 1) Fatma Nur ŞILDAK
- 2) Mehtap YILMAZ

### G) YARIŞMA YÜRÜTME KURULU

- 1)Sanat Danışmanı Prof. Dr. Faruk TAŞKALE
- 2)BAÜN GSF Dekanı Prof. Dr. Mehmet NARLI
- 3)BAÜN İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aytekin ÖZEL
- 4)Prof. Dr. Abdullah SOYKAN
- 5)Prof. Dr. Süheyla SARITAŞ
- 6)Prof. Dr. Elif ÇİMEN
- 7)TEV Balıkesir Şube Yürütme Kurulu Başkanı Jale BAYRAKTAR
- 8)Balıkesir Otizmli Bireyleri Destekleme Derneği Başkanı Fatma TABANLI
- 9)Balıkesir Kent Konseyi Başkanı Mürsel SABANCI
- 10)Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanı Ahmet İNAN
- 11)Balıkesir Kent Konseyi Genel Sekreteri M. Mürşid CANBULAT
- 12)Balıkesir Kent Konseyi Genel Koordinatörü Nursel SÜZANER KILIÇ
- 13) Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Yaygın Eğitim Şube Müdürü Seda KAPLAN
- 14)Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Şehir Araştırmaları, Ekonomi ve Teknoloji Geliştirme Şube Müdürlüğü Personeli Gizem ÇOLPAN
- 15)Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Müzeler Şube Müdürlüğü Personeli Beyza ÇAKIR





(EK-1)



**Balıkesir**  
KENT KONSEYİ



### VELİ MUVAFAKAT BELGESİ

#### ÖĞRENCİNİN;

ADI VE SOYADI : .....

BABA ADI : .....

DOĞUM YERİ VE YILI : .....

SINIF VE NO : .....

### BALIKESİR KENT KONSEYİ

Velisi bulunduğum yukarıda açık kimliği yazılı .....'ın "Sanatın On Hali III" Geleneksel Türk Sanatları Yarışmasına katılmasına izin veriyorum.  
Gereğini arz ederim.

.....  
Adı ve Soyadı  
İmza





101010B

**ESER ARKA ÜST SAĞ KÖŞE TARAFINA KODLAMA ÖRNEĞİ**

3cm yükseklik,4 cm genişlik olacak şekilde altı rakam ve bir harften oluşan rumuz etiketi yapıştırılacaktır.

**ÖNEMLİ NOT:** Eser ön yüzünde hiçbir şekilde isim, imza, logo, mühür vb tanıtıcı simge kullanılmayacaktır.

Aşağıdaki yarışmacı tanıtım kartı doldurularak zarf içinde eser ile birlikte teslim edilecektir.

Zarf Üzerine "Sanatın On Hali III" Geleneksel Türk Sanatları Yarışması Katılımcı Rumuz Kodu Yazılarak Gönderilecektir.

(EK-2)

<b>Balikesir</b> KENT KONSEYİ		<b>"Sanatın On Hali III"</b> Geleneksel Türk Sanatları Yarışması Yarışmacı Tanıtım Kartı	
Adı Soyadı			
İletişim No			
İkametgâh adresi			
Doğum Tarihi			
TC No			
E_Mail			
Banka Adı			
Banka Hesap No			
Banka İban No			
Rumuz Kodu			

Yarışma şartnamesini okudum anladım kabul ediyorum.

Adı Soyadı ...../ İmza.....